

Vlechten

met woorden en

met afbeeldingen

Herinner jij je dat nog van toen je klein was: matjes vlechten? Dan kreeg je een plaatje voor je, en daar mocht je gekleurde stroken papier doorheen prutsen, een op, een neer. Op deze bladzijde vind je dit keer twee manieren om dat opnieuw te doen, nu je groot bent. Maar dan heel anders: met woorden – en met foto's of tekeningen!

Plaatjes vlechten

Nee, dit keer wordt het echt heel anders dan wat je in groep 1 en 2 mocht doen! Je gaat niet een bestaand plaatje versieren door er repen gekleurd papier doorheen te rijgen, nee, je zoekt TWEE plaatjes (of je maakt twee tekeningen) en die vlecht je door elkaar heen!

Dat is een heel leuke manier om je tekening, schilderij, of gewoon twee reclamefoto's heel bijzonder te maken – en als je het goed doet, dan wordt je nieuwe afbeelding nog veel krachtiger dan de twee plaatjes apart! Want let maar eens op wat je ogen doen als ze die nieuwe afbeelding zien: ze vullen van IEDER van de twee plaatjes de ontbrekende stukken vanzelf aan – en zo doen je hersenen dus eigenlijk dubbel werk: het ene moment zie je vooral het ene plaatje, en het andere moment vooral het andere – en dat wisselt heel snel om. Zo krijgen die plaatjes vanzelf veel met elkaar te maken in je hoofd – en dat brengt je misschien weer eens op nieuwe gedachten.

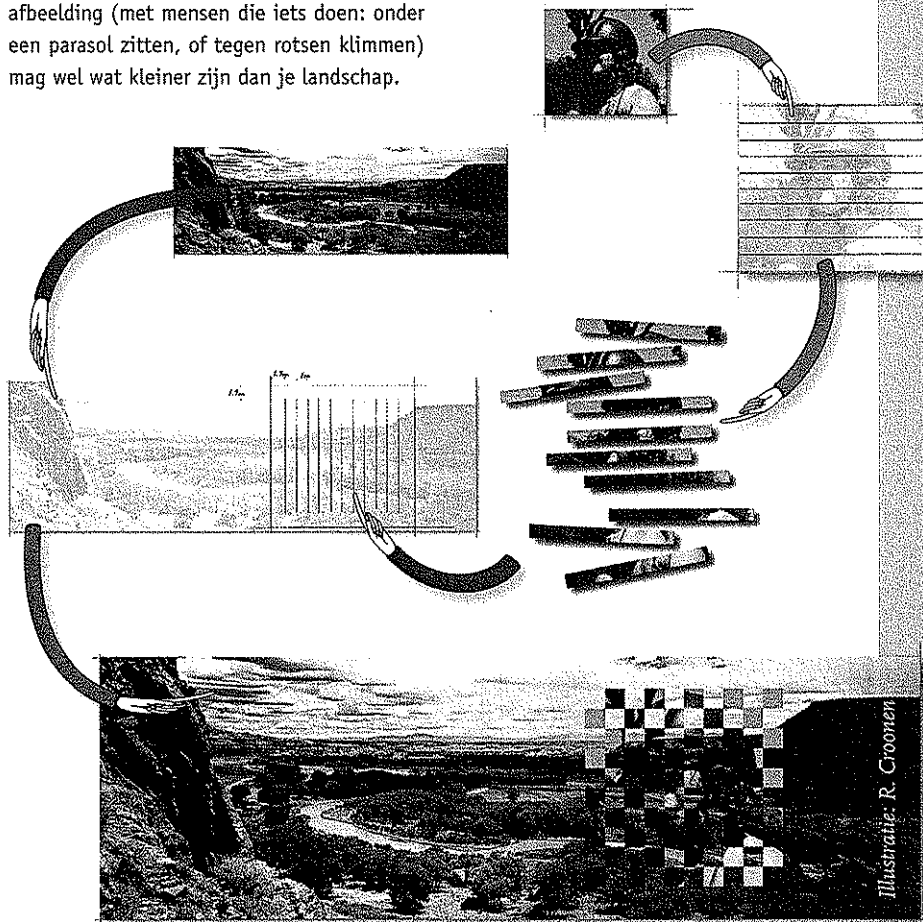
Aan het werk:

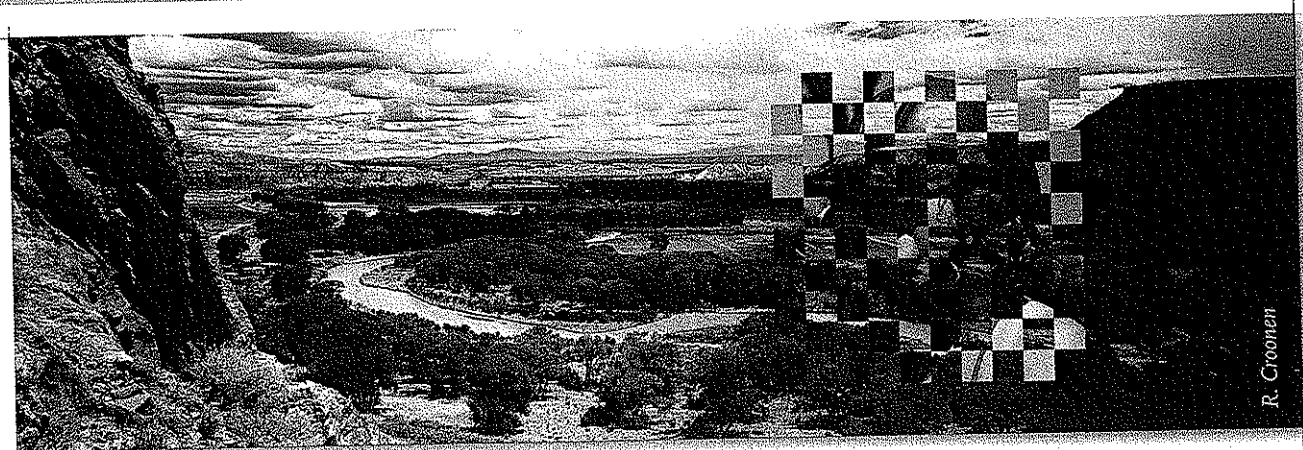
Werk vooral in het begin met grote afbeeldingen: zorg dat één van de twee zo groot is als een bladzijde van een tijdschrift. Reisfolders vinden wij heel geschikt.

Kies een foto uit van een mooi gebied, waar jij best eens naartoe zou willen, een zonnig zandstrand bijvoorbeeld, of mooie bergweiden. Kies nu een tweede plaatje van iets anders wat je ook zou willen doen op je va-

kantie. Bijvoorbeeld: je wilt naar dat mooie zandstrand, maar je wilt ook op een terrasje onder een gezellige parasol zitten met ijs. Of: je wilt wel naar die bergweiden, maar je wilt ook tegen rotsen klimmen. Nou, zulke afbeeldingen vind je vast ook wel in je reisgids. Deze afbeelding (met mensen die iets doen: onder een parasol zitten, of tegen rotsen klimmen) mag wel wat kleiner zijn dan je landschap.

Knip je twee foto's uit en bekijk wáár in je landschap (afbeelding 1) het beste de tweede foto (afbeelding 2, van de mensen) er doorheen gewerkt kan worden. Middenvoor? Dan ga je nu met een lineaal en potlood voorzichtig (heel dun) de buitenste rand aangeven van afbeelding 2. Deze lijn wil je later kunnen uitgummen, dus werk heel losjes! Ga nu, 1,5 centimeter binnen de randen van afbeelding 2, rechte lijnen trekken, van boven naar beneden, precies op een centimeter van elkaar:





R. Croonen

Knip precies op de lijnen. Dat is het begin van je zelfgemaakte vlechtmat! Nu pak je de kleinere afbeelding (die met de mensen) en trekt daaroverheen met lineaal en potlood lijnen in de breedte (van links naar rechts), óók 1 centimeter van elkaar. Als je die lijnen nu precies knipt, heb je je vlechtrepn gemaakt.

Tip: het kan handig zijn om je repen even te nummeren van boven naar beneden (heel dun, met potlood aan de zijkant), zodat je ze in de goede volgorde door het landschap kunt weven.

Tip 2: als je handig bent met vlechten, kun je de repen ook aan één zijkant aan elkaar laten. Dan hoeft je ze niet te nummeren. De kant waar je repen nog aan elkaar zitten komt aan de achterkant van het vlechtwerk.

En daar ga je: één op, één neer, net als in de kleuterklassen. Misschien moet je er weer even inkomen, maar het is net als met fietsen en zwemmen: dit verleer je nooit!

De afwerking: je wilt geen losse eindjes hebben aan de voorkant van je afbeelding, dus die plak je aan de achterkant vast met plakband.

En nu: kijk eens kritisch naar het eindresultaat: is het je gelukt om een heel goede twee-in-één reclame-afbeelding te vlechten, voor de vakantie die jou het leukste lijkt? Is de uitwerking van je afbeelding sterker dan als je de plaatjes los van elkaar zou laten zien?

Dat zou best eens kunnen:

- je hersenen werken er harder voor, en onthouden het dan ook beter
- de afbeelding is ongewoon, je moet er wat meer moeite voor doen – maar dan is het vaak ook leuker als je eenmaal ziet wat het is (als je de puzzel hebt opgelost), dat brengt je in een goed humeur
- twee leuke plaatjes die elk allemaal vrolijke vakantiegedachten geven – dat brengt mensen vanzelf in een goede stemming, denk je niet?

Meer ideeën:

We hebben nu met kant en klare afbeeldingen gewerkt en een soort reclameboodschap gemaakt voor jouw droomvakantie. Maar als je dit eenmaal leuk vindt is er nog veel meer mogelijk:

- je kunt een foto gebruiken van waar je naartoe wilt, maar dan als afbeelding 2 een zelfgemaakte TEKENING, of SCHILDERIJ er doorheen weven, zodat het eindresultaat meer van jouzelf wordt.
- Of, als je ergens geweest bent, een foto van jezelf (of door jouzelf gemaakt) gebruiken om mee te weven.
- Je kunt twee afbeeldingen door elkaar heen weven die NIET zo vanzelfsprekend bij elkaar passen, maar juist een contrast vormen (een contrast dat jij belangrijk vindt, en waar je mensen over wilt laten nadenken)
- Je kunt twee even grote afbeeldingen door elkaar weven.
- Je kunt ook een contrast maken door één afbeelding in kleur te gebruiken en de andere in zwart/wit.

Weven met woorden

Met woorden kun je ook weven! Als je er over nadenkt, dan merk je dat we dat al heel vaak doen. Denk maar eens na over de volgende uitdrukkingen:

*Aan de voet van de berg
De poten van de tafel
Het oog van de naald
De neus van mijn schoen
De neus van de auto
De haren van de kwast
De armen van de leunstoel*

Of deze:

*Een schoenlepel
Een hooivork
Een messcherpe vouw*

Zie je wat de 'plaatjes' zijn die hier door elkaar heen geweven worden?

In het eerste voorbeeld is er telkens een plaatje van een landschap of voorwerp, met daar doorheen geweven een plaatje van het menselijk lichaam (neus, haren, armen, voeten ...)

In het tweede voorbeeld heb je 'voorwerpen' en 'bestek' door elkaar geweven.

- 1: Lees maar eens een stukje tekst, en kijk zo precies mogelijk waar 'geweven' is met woorden. Werkt het net zoals bij de plaatjes? Wordt de uitdruktingskracht er sterker van?
- 2: Probeer zelf zoveel mogelijk voorbeelden te vinden van teksten waarin het menselijk lichaam er doorheen is geweven. Daar kun je wel een wedstrijdje van maken: wie vindt de meeste dingen met armen, benen, voeten? Wie met neus en ogen?

Een volgende keer gaan we zelf eens weven met taal, in een gedicht!

Maryan Camps en Els Schrover, CBO