

Leerling volg systeem

K 2 3 4 5 6 7 8

Leestempo Opgavenboekje M5/E5-Extra

Naam _____

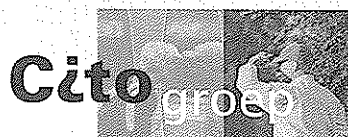
Toetsscores

Aantal gelezen _____

Aantal goed _____

Discrepantie

Schaalscore



Primair onderwijs

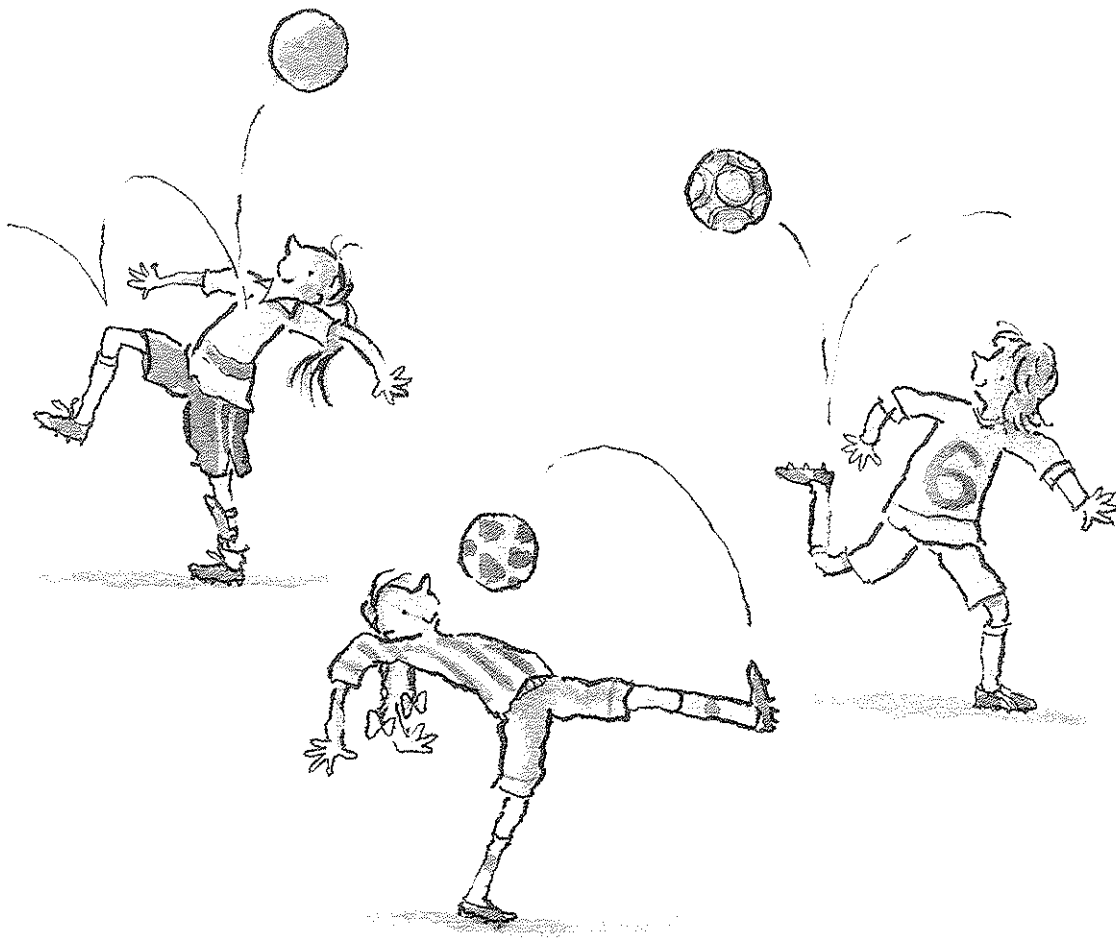
Voorbeeld

Voetbal: alleen voor jongens?

Om voetballende meisjes wend wed werd vroeger nog wel eens gelachen. Voetbal was toen en een eens echte mannensport. Meisjes moesten maar iets adders anders aders gaan doen, als ze wilden sporten.

Nee, damesvoetbal, zoals heet het hebt toen heette, werd niet serieus genomen. Dat is nu we wet wel anders! Een groot deel van de voetbalclubs in ons land heeft heft heet elftallen voor meisjes. En ook in de rest van de wereld gaan steeds meer vrouwen deze stort sport sprot beoefenen. Er zijn nu zelfs wereldkampioenschappen voetbal voor vrouwen.

Daarom is het enige goede antwoord op de vraag boven dit stukje: Voetbal ... voor jongens én meisjes!



Je mag pas omslaan als je juf of meester dat zegt.

Charlie

Mieke had een cavia gekregen. Zie Ze Zeg noemde hem

1 A B C

Charlie. Charlie was pas vijf weken oud. Zijn

wacht wacht vracht was wit, met een bruine en een

2 A B C

zwarte zware zwaarte vlek. Hij had een bruine kop met een

3 A B C

witte streep streed streept op zijn neus en slimme, bruine

4 A B C

oogjes. Als Mieke hem omver oven over zijn kop of rug aaide,

5 A B C

maakte hij een geluid geluimd geleid dat leek op: skriek!

6 A B C

skriek! Hij zat het liefs fietst liefst in Miekies hals. Daar was het

7 A B C

veilig en lekke lekken lekker warm.

8 A B C

Op een dag zat Mieke allen alle alleen in de huiskamer met

9 A B C

Charlie op schoot school schroot. Haar grote zus Tessa liep

10 A B C

naar binnen, en smeet smet smeert haar schooltas op de

11 A B C

grond.

„Pas op,” zei Mieke, „Charlie wordt bank ban bang.”

12 A B C

„Wat kan mij die stomme cavia schelen schelden schellen!”

13 A B C

zei Tessa. „Zit toch niet altijd met dat beest best beet te vrijen.

14 A B C

Je lijkt wel verliefd.”

„Charlie is niet storm stoom stom en ik ben niet verliefd!” riep

15 A B C

Mieke.

„’t Is een stinkbeest, wat waant want hij poept overal! Mijn

16 A B C

poes gaat netje nekjes netjes op zijn bak.”

17 A B C

Poes Mauw lag in zijn mand man maand en opende lui een

18 A B C

oog.

„Jouw poes is vlas wals vals en gemeen!” riep Mieke.

19 A B C

Mamma kwam de kamer in.

„Dames! Wat is in ik hier aan de hand?” vroeg ze.

20 A B C

„Die kleuter knuffelt dat beest nog eens bood doop dood”, zei

21 A B C

Tessa.

„Ik ben geen kleuter!” riep Mieke.	
„Hou eens op, zeg!” zei mamma. „ <u>Is en erg er soms iets</u> gebeurd, Tessa? Je kijkt zo boos.”	22 A B C
„ <u>Nee Mee Neem, niks</u> ”, mompelde Tessa. Ze keek kwaad	23 A B C
<u>nar naar naars</u> de vloerbedekking.	24 A B C
„Vertel het maar”, zei mamma.	
„Nou ik ga <u>niets niet net</u> naar het feestje vrijdag!” zei Tessa.	25 A B C
„Waarom niet?”	
„Omdat <u>helt hel het uit</u> is met Remco! En hij	26 A B C
<u>gaapt gaat gaaf</u> nou met Danny!”	27 A B C
„Hoe komt dat?” vroeg mamma.	
„ <u>Weet Weest Wet</u> ik het!”	28 A B C
„Maar ik weet het <u>we wel wet</u> ”, zei Mieke opeens. Mamma en	29 A B C
Tessa <u>keken kelken kelen</u> haar verbaasd aan.	30 A B C
„Wat weet jij <u>dan dank dam</u> ?” vroeg Tessa.	31 A B C
„Remco heeft het uitgemaakt omdat jij <u>eens een en valse</u> kat	32 A B C
bent”, zei Mieke.	
„Rotmeid!” Mamma <u>moes noest moest</u> Tessa tegenhouden,	33 A B C
want ze wilde Mieke aanvliegen.	
„Ga jij <u>waar raam maar</u> naar je kamer, Mieke!” zei mamma.	34 A B C
Mieke <u>remde rende rede</u> naar haar kamer en ging op bed	35 A B C
zitten. Ze <u>vod vond wond</u> het niet eerlijk. „Ze is toch zeker	36 A B C
vals,” praatte ze <u>regen tegen tergen</u> Charlie, „mag ze jou	37 A B C
zomaar een stinkbeest noemen?”	
„Mieke!” riep mamma na een tijdje.	
Mieke <u>staak strak stak</u> haar hoofd om de hoek van de	38 A B C
<u>dreun deur deun</u> . „Wat is er?”	39 A B C
„Kom eens hier.”	
Mieke liep naar haar moeder toe. Nou krijg ik op mijn	
<u>doder donder donker</u> , dacht ze.	40 A B C

Lees vlug door op de volgende bladzijde.

„Is dat nou aardig om je zus een valse <u>kaft kaf kat</u> te noemen?” vroeg mamma.	41	A B C
„Nee, maar ze schold mijn <u>lieve liever leve</u> Charlie uit voor stinkbeest!” zei Mieke.	42	A B C
„Dat is niet aardig <u>vaan vang van</u> haar,” zei mamma, „maar je begreep toch wel dat ze <u>ik is in</u> een rothumeur was door die Remco?”	43	A B C
Mieke <u>kikte knikte krikte</u> .	44	A B C
„Zeg haar maar dat het je <u>spijt splijt spijs</u> ”, zei mamma. Ze keek op haar horloge. „Ik moet <u>koker koken kolken</u> ! Wil je gauw even een pak melk en zes eieren <u>hallen haten halen</u> ?”	45	A B C
Kan Tessa dat niet doen? dacht Mieke. Ze <u>zie zei ze niks</u> , want ze begreep wel dat ze iets goed te <u>kwamen waken maken</u> had. Ze holde naar de melkboer. Op de terugweg <u>lied lieg liep</u> ze een stuk langzamer, want ze droeg zes eieren in een papieren <u>zakt zat zak</u> . Ze dacht na over Tessa. Zou haar zus nu liefdesverdriet hebben, <u>en een ene</u> in haar kamer zitten snikken? Wat zielig! Mieke kreeg medelijden <u>me meet met</u> haar grote lieve zus. Als ze straks thuiskwam, <u>zon zout zou</u> ze naar Tessa’s kamer gaan en zeggen dat ze er spijt van had. Ze zou Tessa zo goed troosten <u>al als alles</u> ze kon. Arme, arme Tessa! Wat een <u>geluk geluk gelukt</u> dat ze zo’n prima zus als Mieke had.	46	A B C
„Ha, ben je <u>raad daar baar</u> ”, zei mamma. „Kijk eens wat ik hier voor je heb?” Ze <u>hield hielp hiel</u> een stuk bloemkool in haar hand. „Geef <u>maar naar maart</u> aan Charlie.”	47	A B C
Mieke rende naar haar kamer. <u>Waar Waas Waars</u> was Charlie?	48	A B C
„Charlie, kom dan!” riep ze. De cavia zat natuurlijk <u>orden order onder</u> haar bed. Hij verschool zich graag in een <u>donder dronken donker</u> hoekje. Mieke ging op haar knieën	49	A B C
	50	A B C
	51	A B C
	52	A B C
	53	A B C
	54	A B C
	55	A B C
	56	A B C
	57	A B C
	58	A B C
	59	A B C
	60	A B C
	61	A B C
	62	A B C
	63	A B C

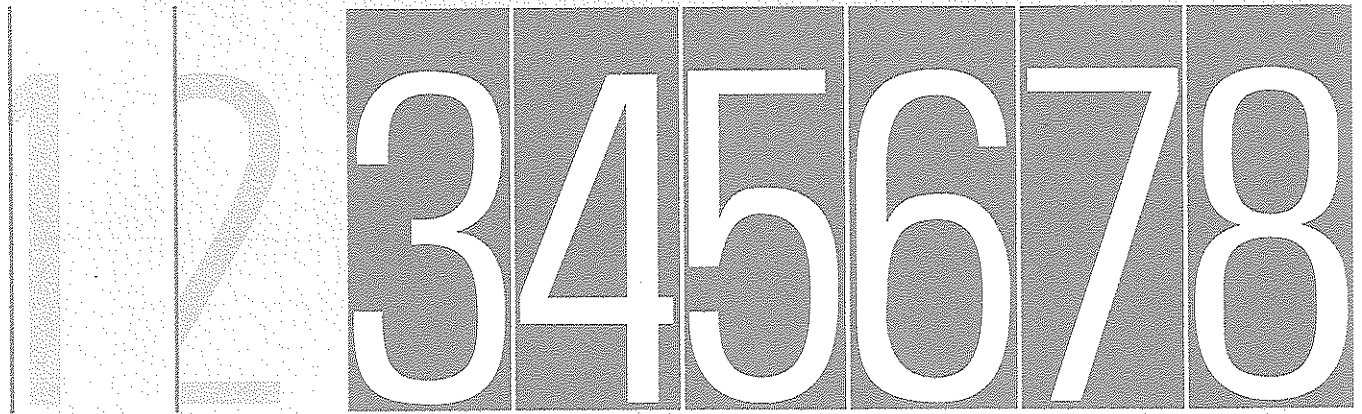
liegen lichten liggen en keek onder haar bed. Ze	64	A B C
zacht zag zaag hem niet. Hé, wat vreemd. Zou hij onder haar	65	A B C
bureautje zitten, achter achten achtte de prullenbak? Maar	66	A B C
achter de prullenbak lagen langen lager alleen wat	67	A B C
caviakeuteltjes.		
„Charlie!” Mieke kroop op handen en voelden voeten voelen	68	A B C
door de kamer, maar ze vond hem niet. Ze zag hem		
negens negers nergens. Zou hij soms de deur uit zijn	69	A B C
gelopen? Mieke wend werd wed bang. Ze liep de gang in en	70	A B C
keek of hij soms achter de paraplubak zaad zand zat. Of	71	A B C
tussen de laarzen op de grond. Maar mee neem nee, Charlie	72	A B C
was er niet. „Mamma, Charlie is weg!” riep ze.		
Mamma kwam met natte hadden harden handen de keuken	73	A B C
uit. „Charlie weg? Hoe kam kant kan dat nou?” vroeg ze.	74	A B C
„Misschien stond de deur open eng en er is hij de gang	75	A B C
ingelopen! Of de kreuken kuiken keuken!”	76	A B C
Samen doorzochten ze de keuken. Ze keken onder de		
stoeien stoeten stoelen, de tafel, in de gootsteenkastjes en	77	A B C
onder de ijskast.		
„Hij is weg”, zei Mieke. Ze voelde voedde woelde tranen in	78	A B C
haar ogen komen.		
„Wat poen doen boen jullie?” vroeg Tessa. „Hebben jullie iets	79	A B C
verloren verrollen verloven? Is er wat weg soms?”	80	A B C
„We zoeken Charlie!” zei Mieke. „Heb jij hem		
gezin genies gezien? Is hij soms in jouw kamer?”	81	A B C
„Nee hoor”, zei Tessa. „Ik wit wild wil dat vieze beest niet in	82	A B C
mijn kamer. Heb je de deur van je kamer open		
later latten laten staan? Stom van je, nou is hij natuurlijk	83	A B C
ontsnapt.”		
„Tessa!” zei mamma. „Zoek liever meen mee nee.”	84	A B C

Lees vlug door op de volgende bladzijde.

„Ik geloof dat ik hem door de gang zag <u>loden looper lopen</u>	85	A B C
daarnet”, zei Tessa. „Ik dacht nog, wat <u>doelt doel doet dat</u>	86	A B C
beest hier?”		
„Je had hem moeten pakken!” schreeuwde Mieke		
<u>voedend woedend woeden.</u>	87	A B C
„Het is jouw beest, niet het mijne”, zei Tessa. „Ik		
<u>dag daagt dacht dat hij naar de huiskamer ging.</u> Ja, hij ging	88	A B C
de kamer in.”		
Mieke <u>schroot schoot schot</u> de huiskamer in. De poezemand	89	A B C
was <u>leegt leeg leg.</u> „Charlie!” riep ze. Toen hoorde ze een luid	90	A B C
gepiep. Het kwam onder de <u>bank dank blank</u> vandaan. Mieke	91	A B C
dook onder de bank. Daar zat poes Mauw. Zij <u>keek keet keel</u>	92	A B C
naar Mieke met boze groene ogen. In zijn <u>beek bek berk</u> hing	93	A B C
de piepende cavia. „Mauw!” riep Mieke. Ze wilde de kat		
pakken, maar hij schoot weg. Met het angstige		
<u>drietje biertje diertje.</u> Hij wilde de deur uitglippen, maar	94	A B C
mamma pakte hem bij zijn halsband <u>beeft beet beef.</u> Hij liet	95	A B C
de cavia los.		
Charlie <u>zat zak zakt</u> hevig te trillen. Hij liep niet eens weg toen	96	A B C
Mieke hem wilde oppakken. Zijn rechterzij bloedde. Mamma		
keek ernaar, en zei: „ <u>Met Net Het is niet erg.</u> Ik zal de wond	97	A B C
<u>wel ever even erven</u> schoonmaken.”	98	A B C
Mieke keek naar Tessa en schreeuwde: „Als hij dood was		
<u>gewest gewenst geweest,</u> was het jouw schuld!”	99	A B C
„Ik heb de deur niet open <u>laken lakten laten staan</u> ”, zei Tessa.	100	A B C
Ze had net zulke valse groene ogen als haar kat.		
Mieke aaide Charlie en dacht: Ik krijg je nog wel.		

Je mag hier stoppen. Doe je boekje maar dicht.

Leerling volg systeem



Leestempo Opgavenboekje M6/E6

Naam _____

Toetsscores

Aantal gelezen _____

Aantal goed _____

Discrepantie

Schaalscore

