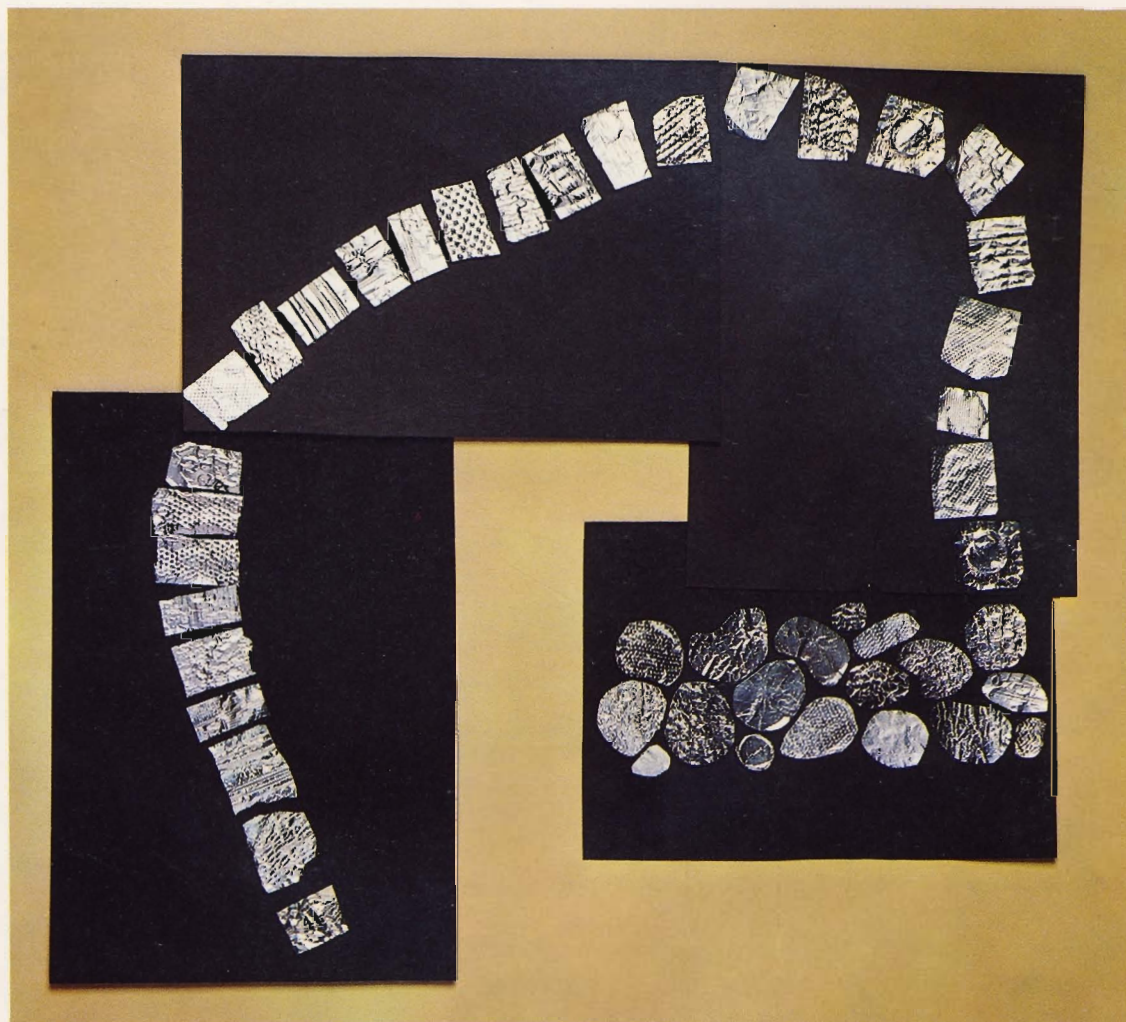


# Een tuinpaadje van grappige stenen



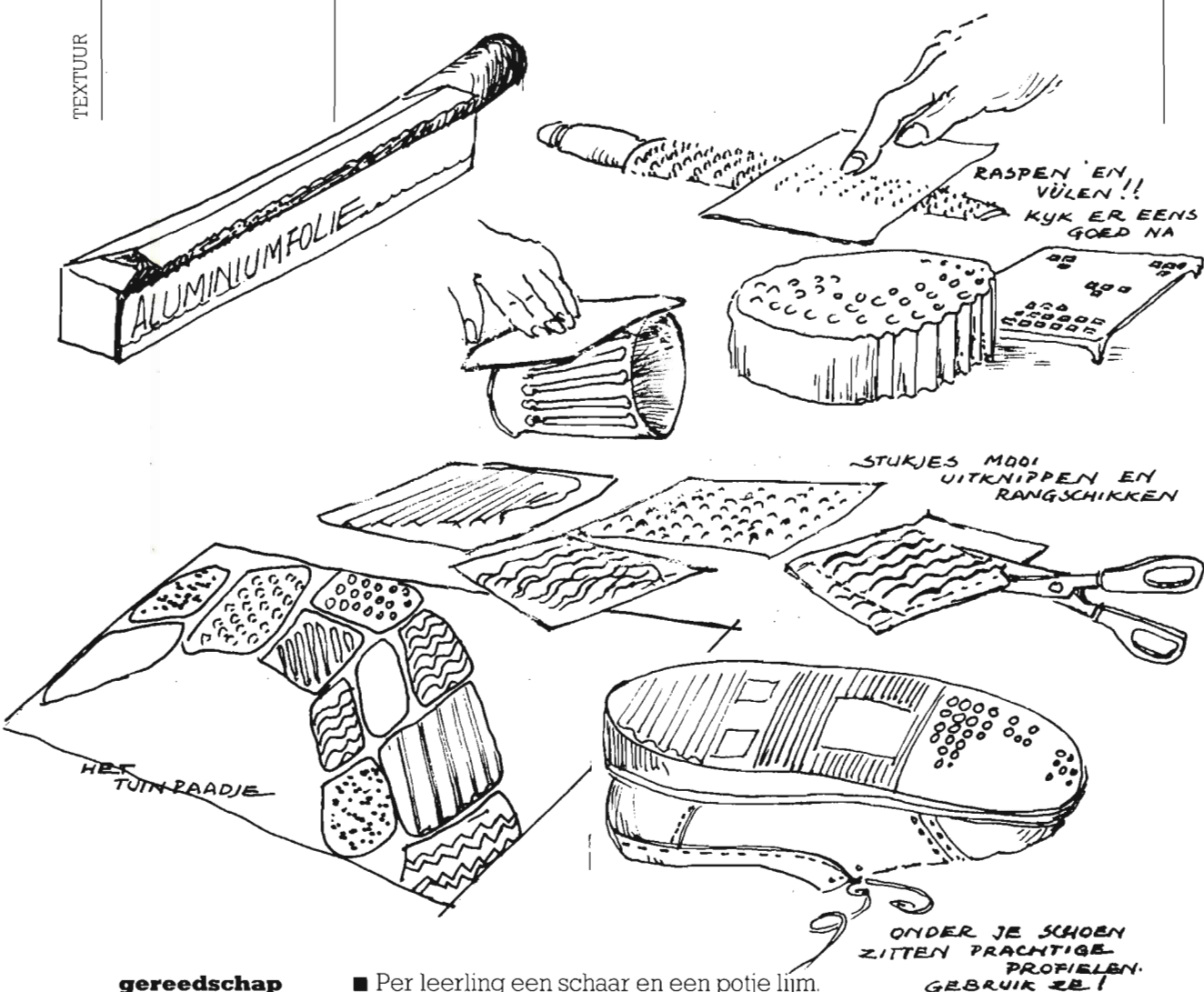
## Doelstelling en benodigdheden

### beeldend doel

- **a** De leerlingen laten ontdekken dat in hun omgeving veel materialen met eigen texturen te vinden zijn.
- **b** De kinderen leren dat aluminiumfolie aan het oppervlak een zichtbare en ook een tastbare textuur heeft die door bewerking kan worden veranderd.

### technisch doel materiaal

- Het overwrijven van texturen in aluminiumfolie.
- **a** Per leerling een aantal blaadjes dun aluminiumfolie.
- **b** Per leerling een vel zwart tekenpapier.



# gereedschap

■ Per leerling een schaar en een potje lijm.

# leer- en hulpmiddelen

■ Veel voorwerpen met een duidelijk voelbare textuur, bijvoorbeeld vijlen, raspen, stukjes gaas, munten, een schoenzool of een baksteen muur.

# beeldende inleiding

## Lesverloop

■ Maak het begrip textuur duidelijk door oppervlakten van voorwerpen te laten zien en voelen. Laat de leerlingen ook proberen de eigenaardigheden, de eigenschappen van de oppervlakten te benoemen.

Bijvoorbeeld glas is glad, een trui is ribbelig, schuurpapier is ruw. Kinderen kunnen bepaalde tactiele indrukken op een eigen, vaak originele wijze verwoorden. Waardeer ook dergelijke vondsten. U kunt dit textuur-onderzoek op verschillende manieren vorm geven. Zo kan een van te voren gemaakte 'voeldoos', waarin voorwerpen met diverse texturen liggen, goede diensten bewijzen. Ook kunt u een

### technische inleiding

geblinddoekte leerling een stukje van het klaslokaal laten verkennen en beschrijven (als je ogen niets zien moet je kijken met je handen).

■ Laat de leerlingen zien hoe in aluminiumfolie verschillende texturen te maken zijn door enkel gebruik te maken van de wrijftechniek. Door over de folie te wrijven terwijl ze op een ondergrond met een textuur ligt, komt de textuur in de folie te staan. Herhaal dit enige malen op verschillende materialen, zodat duidelijk wordt dat er meerdere mogelijkheden zijn. De kinderen gaan daarna zelf aan de slag en proberen zoveel mogelijk verschillende texturen over te wrijven in de folie. Er ontstaat zo een verzameling afdrukjes. U kunt deze verzameling laten opplakken op een zwarte ondergrond, maar leuker is om met de diverse textuurtjes iets uit te beelden; we maken er b.v. grote, platte stenen van die we gebruiken om een grappig tuinpadje te maken. De stenen hebben niet alleen verschillende texturen, maar kunnen ook van vorm verschillen.

### begeleidings- adviezen

■ Het zoeken naar texturen hoeft natuurlijk niet beperkt te blijven tot het klaslokaal. Een korte wandeling in de omgeving van de school levert een schat aan texturen op.

### nabespreking

■ Deze kan vervallen of zich beperken tot een korte inventarisatie van gevonden texturen.

### Andere opdrachten

■ De verzameling texturen kan ook gebruikt worden binnen opdrachten als:

- 1 Een huisje van verschillende stenen.
- 2 De zilveren keten van de burgemeester.
- 3 een schatkist met onbekende munten.

