

Voel maar hoe ik heet



Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

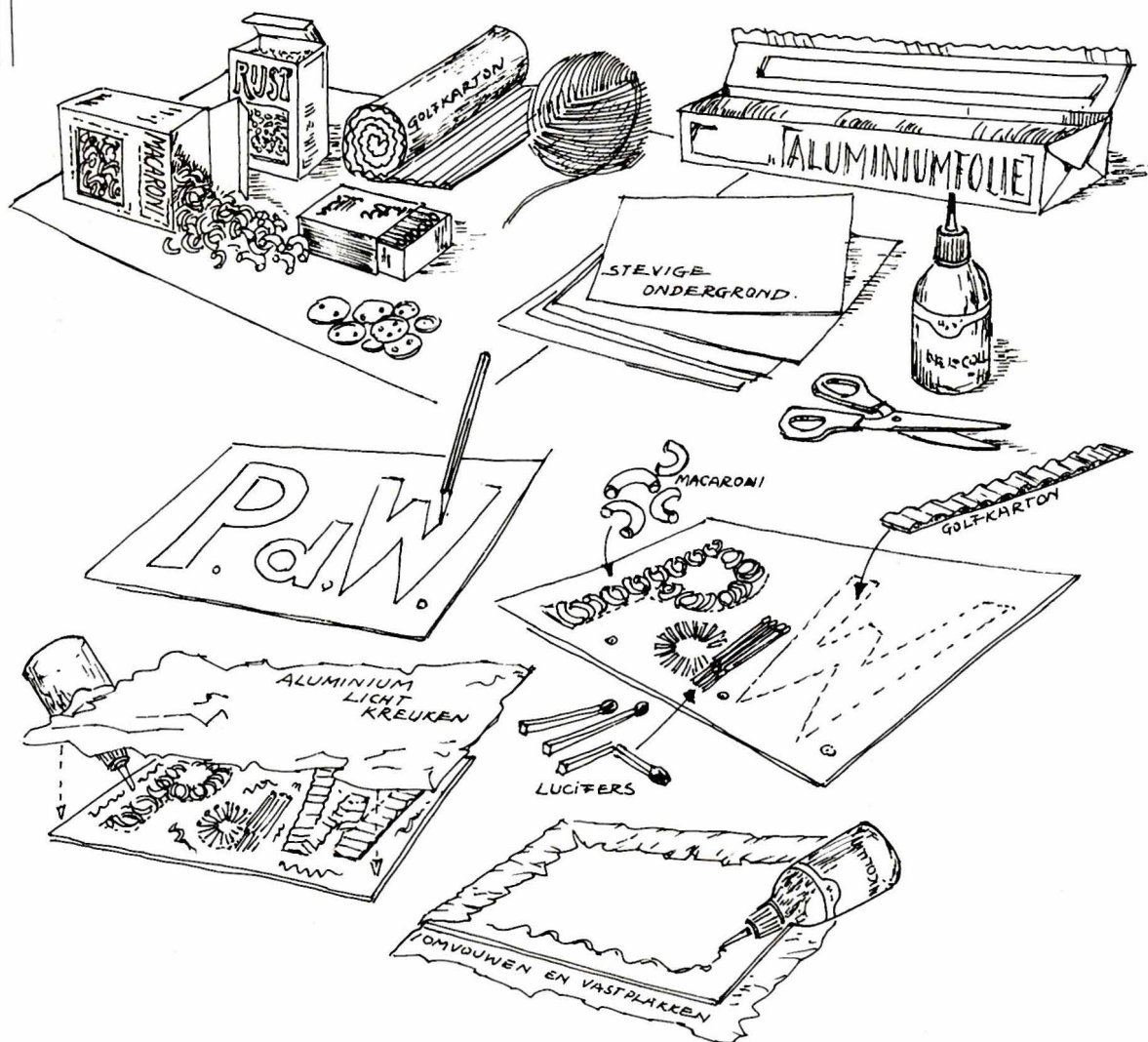
- De kinderen leren over grove en fijne texturen.

technisch doel

- **a** Verwerken van kosteloos materiaal op een plat vlak, zodanig dat er verschillende voelbare texturen ontstaan.
- **b** Verwerken van aluminiumfolie.
- **c** Knippen en plakken.

materiaal

- **a** Per leerling een stevige ondergrond van karton of triplex.



- **b** Allerlei kosteloos materiaal zoals restjes karton, golfkarton, lucifers en knopen. Let er bij de keuze van het materiaal op dat het niet te dik mag zijn. Ook rijst of macaroni is voor deze opdracht geschikt.
- **c** Per leerling een stuk aluminiumfolie (dun huishoudfolie), dat groter moet zijn dan de ondergrond.
- **d** Plakband.

gereedschap

- Per leerling een schaar, een potlood en een potje lijm.

leer- en hulpmiddelen

- Voorwerpen met duidelijk voelbare texturen.
- Eventueel een bladzijde uit een boek met brailleschrift.
- Bankbiljetten met voelstippen.
- Een blinddoek die we bij de nabespreking gebruiken.

beeldende inleiding

Lesverloop

■ De leerlingen worden in deze les weer in aanraking gebracht met het begrip textuur en wel op een concrete wijze. Dat wil zeggen dat ze de texturen niet alleen kunnen *zien*, maar ook kunnen *voelen*.

De introductie kan geschieden aan de hand van een verhaal, waarin twee kinderen met elkaar kennis willen gaan maken. De een kan echter niets zien en de ander kan niets zeggen. Zij heten dan ook Zieniks en Zegniks. Om toch duidelijk te maken hoe hij heet komt Zegniks op het idee een plaat te maken waarop de letters van zijn naam te *voelen* zijn. Een overstapje naar het brailleschrift ligt op dit moment van de inleiding voor de hand. Als u over een braillekaart beschikt, kunt u de leerlingen laten voelen hoe moeilijk het is om zo'n reliëfschrift echt te 'lezen'. Dit geldt ook voor de moderne bankbiljetten.

Nu gaan we zelf proberen een plaatje met voelletters te maken.

technische inleiding

■ **a** Laat de leerlingen hun naam of initialen in grote contourlijnen op de ondergrond tekenen.

■ **b** Vervolgens worden de vormen opgevuld met verschillende materialen, waardoor verschillende texturen ontstaan (2 tot 4 mm dik).

■ **c** Breng op het reliëf eerst op enkele plaatsen lijm aan, en dek dan het geheel af met licht gekreukt aluminiumfolie.

■ **d** Begin in het midden van het reliëf te plakken en dan pas de randen.

■ **e** Vouw het aluminiumfolie aan de randen om en plak het aan de achterzijde vast met lijm of plakband.

begeleidings- adviezen nabespreking

■ Zie ook les 9 in *Handvaardig 2* (het tuinpaadje).

■ **a** Blinddoek voor de nabespreking een leerling en laat deze voelen of hij enkele namen van medeleerlingen kan achterhalen.

■ **b** Welke materialen zijn er gebruikt om texturen te maken?

■ **c** Hoeveel verschillende texturen kun je op één plaat zien of voelen?

Andere opdrachten

■ **1** Voelbeest.

■ **2** Voelklok.

■ **3** Voelgeld.

