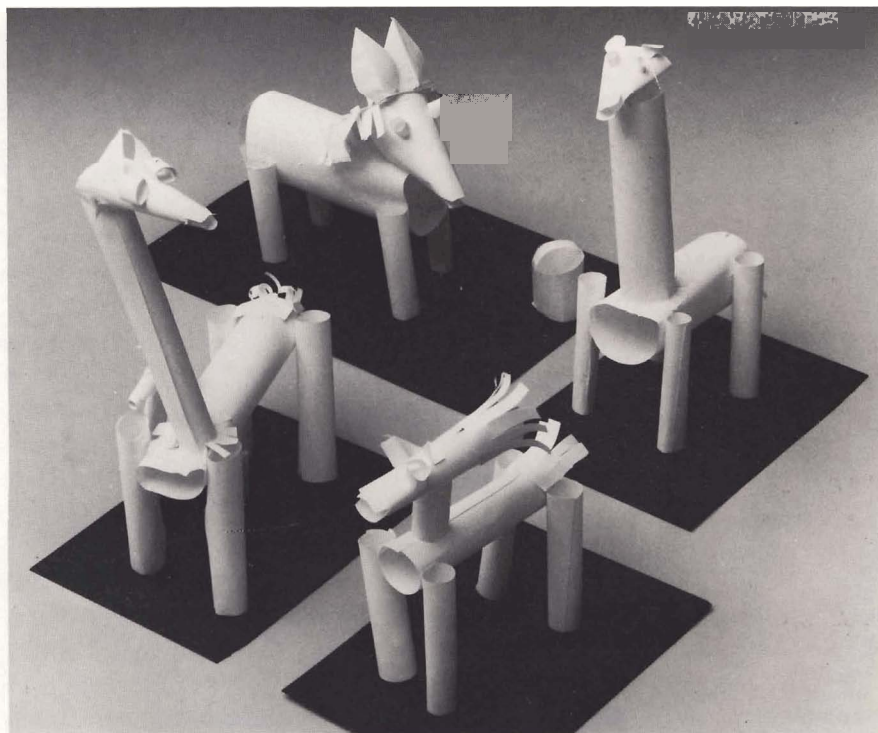


Het buizenbeestje



Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

- **a** De kinderen leren ontdekken dat je een werkstuk kunt samenstellen door het verbinden van ruimtelijke vormen van papier.
- **b** De leerlingen maken kennis met vormspanning.

technisch doel

- **a** Het buigen, oprollen en spannen van papier.
- **b** Het vastplakken van gespannen papiervormen.
- **c** Het verbinden van ruimtelijke vormen van papier tot een stabiel geheel.

materiaal

- Per leerling enkele vellen wit tekenpapier (90 grams), A 4 formaat.

gereedschap

- Per leerling een schaar, een potje lijm en een aantal wasknijpers.

leer- en hulpmiddelen

- **a** Enkele velletjes papier, waarmee het maken van verschillende vormen kokers en kegels wordt gedemonstreerd.
- **b** Enkele reeds voorgeplakte kokers en kegels van diverse grootte.
- **c** Afbeeldingen van vierpotige dieren met een niet al te gecompliceerde vorm, bijvoorbeeld een teckeltje, een paard, een giraffe, een neushoorn.



■ **d** Een bordschets, waarin de hoofdvormen zijn weergegeven (zie tekening).

beeldende inleiding

Lesverloop

■ We voeren een vierpotig dier ten tonele. Dit kan via een grappig verhaal of lied over bijvoorbeeld een hondje, een pony, een olifant of een giraffe. Gebruik daarbij beeldmateriaal. In tegenstelling tot de kruipende dieren zoals Rupsje Regelmaat of Kronkeltje Duizendpoot, (*Handvaardig 2*) staan deze dieren stevig op hun vier dikke of dunne poten en steken ze vaak boven de andere dieren uit. Deze vier poten worden bevestigd aan het lijf. De kop zit soms vrij dicht op het lijf, maar meestal heeft de vierpoter een korte of lange hals. Wijs na deze zes of zeven hoofdvormen nog op details als staart, oren, ogen, de bek met (slag)tanden en de beharing.

technische inleiding

■ **a** De leerlingen gaan in deze les voor het eerst papier helemaal ruimtelijk verwerken. Laat zien hoe kokers van verschillende diameter gemaakt worden.

Suggereer al hoe je door samenvoeging een beest kunt laten ontstaan.

■ **b** Laat de kinderen beginnen met het maken van een stevige koker, die als lijf dient. Confronteer ze met het feit dat papier spanning bezit; in de ene richting meer dan in de andere. Rol het papier in de makkelijkste richting op. Haal de spanning uit het papier door het velletje eerst langs de tafelrand te trekken.

■ **c** Maak bij het vastplakken de overlapping niet te groot.

■ **d** Zet de plakrand vast met een wasknijper tot de lijm droog is.

■ **e** Als het lijf klaar is worden de vier poten, de kop en de hals daaraan

aangepast. Laat de leerlingen zelf verschillende mogelijkheden zoeken om de onderdelen te verbinden tot een beest.

■ **f** U kunt ook de kegelvorm aanbieden om de vormgeving wat interessanter, maar ook moeilijker te maken. Demonstreer hoe je tot een kegelvorm (een 'puntzakje') komt, door het papiervlak vanuit een hoekpunt op te rollen.

■ **g** Heel dunne kokers of pijpjes worden ook vanuit een hoekpunt gerold om een potlood of een breinaald.

■ **h** Plak het beestje op een ondergrond van zwart stevig papier of karton.

■ **i** Op de grondvorm kan de leerling details aanbrengen als staart, ogen, oren, manen, enz. Ook dit zoveel mogelijk ruimtelijk oplossen.

begeleidings-adviezen

■ **a** Voorkom gekreukte vormen, waardoor de vormspanning verdwijnt.

■ **b** Leerlingen, die snel met hun buizenbeestje klaar zijn, kunnen bij hun dier een jong uitbeelden, met dezelfde vormkenmerken als het moederdier.

■ **c** Met de gemaakte dieren kan een boerderij, een dierentuin of een kennel worden gemaakt.

nabespreking

■ **a** Welke dieren zijn er gemaakt? Kun je ze herkennen?

■ **b** Welke manieren zijn bedacht om de onderdelen aan elkaar te bevestigen?

Andere opdrachten

■ **1** Een kasteeltje.

■ **2** Een raketje.

■ **3** Een orgelkastje.

