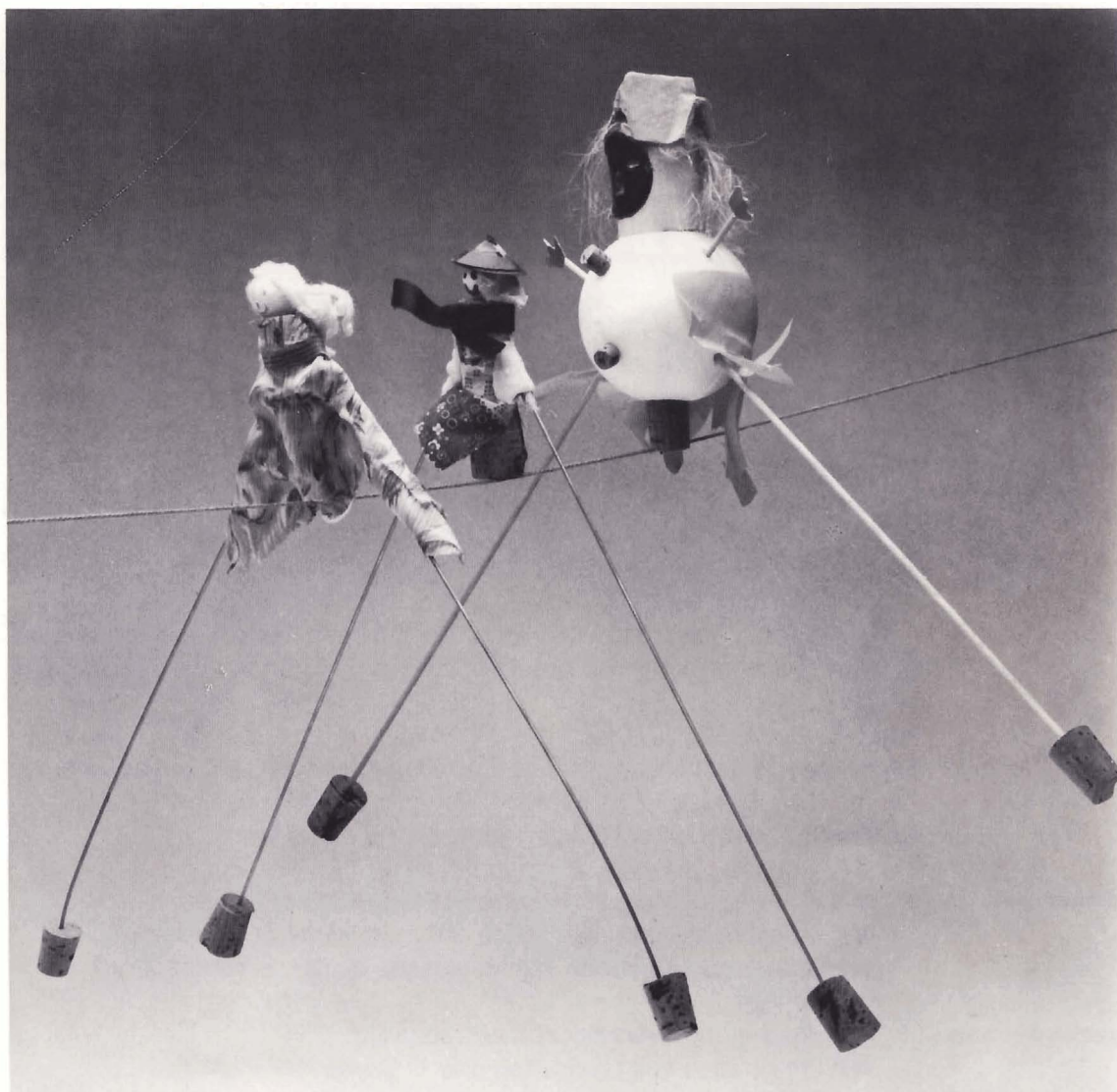


15

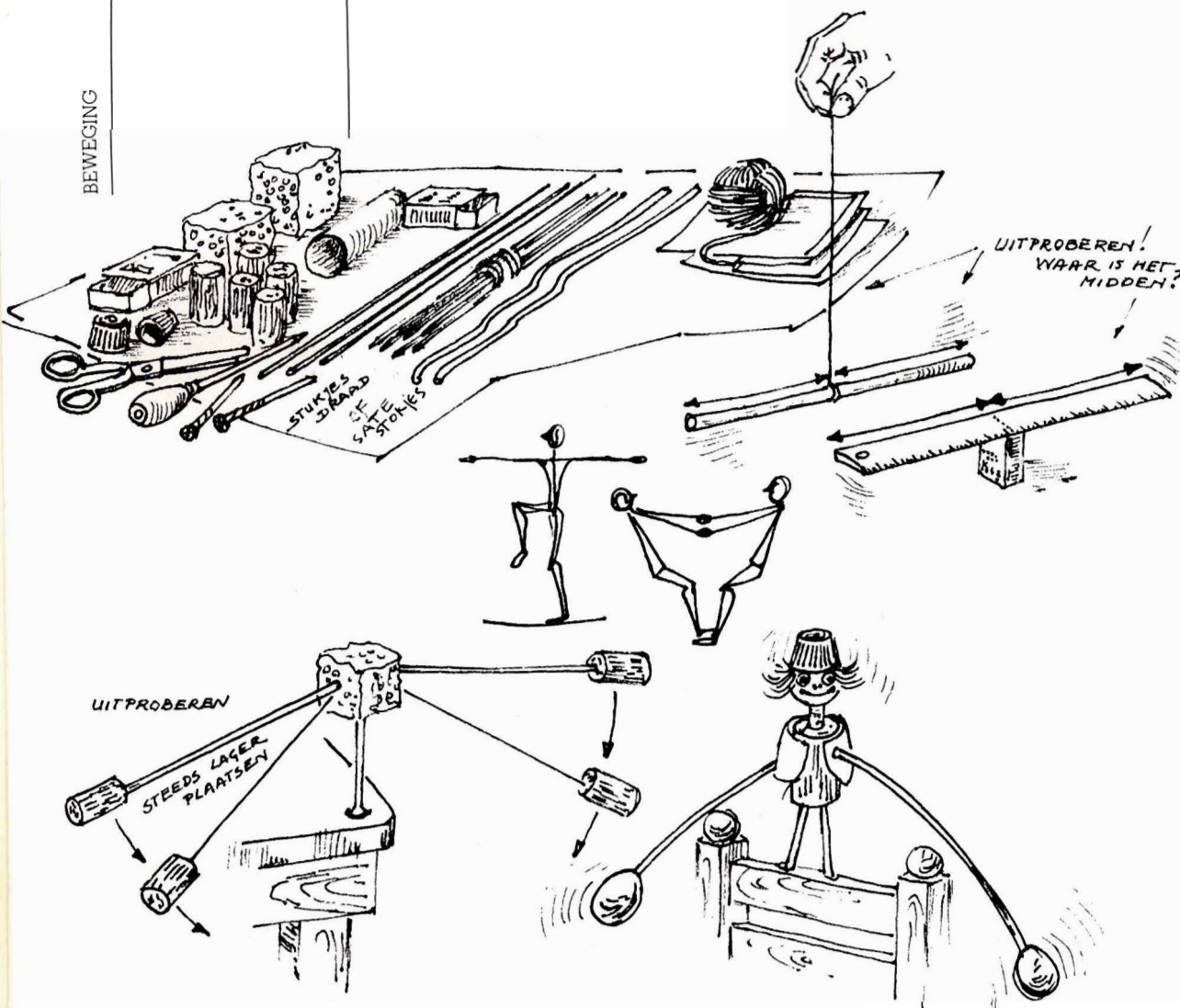
Dansen op een touw

**Doelstelling en benodigdheden****beeldend doel**

- **a** De leerlingen worden geconfronteerd met het begrip evenwicht.
- **b** De leerlingen leren ontdekken hoe evenwicht verkregen kan worden in een bewegende constructie.

technisch doel

- **a** We maken van kosteloos materiaal een bewegende constructie, die in balans is.
- **b** De leerlingen zoeken zelf naar oplossingen voor het gebruik van het materiaal.

**materiaal**

- a Doosjes, rolletjes, blokje tempex (piepschuim), kurken.
- b Lineair materiaal; ijzerdraad, bloemdraad, lange satéstokjes.
- c Stukjes papier, karton, restjes stof, wol, touw en eventueel verf.

gereedschap

- a Per leerling een schaar en een potje lijm.
- b Per groepje een priem of spijker.
- c Eventueel kwasten.

**leer- en
hulpmiddelen**

- a Een stok met een touwtje in het midden om het begrip evenwicht te verduidelijken.
- b Lucifersdoosje en liniaal voor hetzelfde doel.

Lesverloop**beeldende
inleiding**

- Om de leerlingen vertrouwd te maken met het begrip evenwicht, gaat u met de leerlingen na waar we evenwicht tegenkomen en hoe we er in het dagelijks leven gebruik van maken. Denk daarbij aan:
 - fietsen;

- wippen;
- schommelen.

■ Maak het geheel aanschouwelijk door leerlingen voor de klas evenwichtsmomenten uit te laten voeren. Bijvoorbeeld door:

■ twee leerlingen elkaar met de handen vast te laten houden en achterover te laten hangen;

■ leerlingen op één voet te laten staan.

Ze zullen hierbij ongetwijfeld gebruik maken van hun armen en benen om het evenwicht te bewaren. Een overstapje naar circusartiesten, die gebruik maken van hulpmiddelen, zoals een lange stok is dan snel gemaakt.

Ook met een stok die aan een touw hangt, of met een liniaal op een lucifersdoosje is het begrip evenwicht goed te visualiseren.

technische inleiding

■ U laat zien dat aan een vorm van tempex, kurk, karton of ander materiaal, hout (satépennen) of ijzerdraad toegevoegd kan worden. Probeer de leerlingen zelf te laten ontdekken, dat naarmate de uitstekende armen langer, lager en zwaarder zijn, de stabiliteit van het geheel groter wordt. Aan de constructie die op deze wijze is ontstaan, kunnen de leerlingen naar eigen inzicht verder werken met het gereedliggende materiaal.

begeleidings- adviezen

■ a Het steunvlak mag niet te groot zijn.

■ b De basisvorm waaraan de armen bevestigd worden mag niet te klein zijn.

nabespreking

■ a Blijven de mannetjes in evenwicht op de punt van je vinger of op een touw staan?

■ b Hoe is er gebruik gemaakt van het kosteloos materiaal?

Andere opdrachten

■ 1 Kermissschommel.

■ 2 Weegschaal.

■ 3 Wip.

