

Kijk... wij horen bij elkaar!



Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

- De kinderen leren ontdekken dat door kleur eenheid van vorm kan ontstaan.

technisch doel

- **a** Het vormen van een eenvoudig mensfiguurtje met behulp van chenilledraad of pijpereinigers.
- **b** Het knippen van kledingstukken uit gekleurd papier en/of stof.
- **c** Het beplakken van het frame met deze kleding.

materiaal

- **a** Per leerling ongeveer 30 cm chenilledraad of een aantal pijpereinigers en een wattebolletje of dikke kraal.
- **b** Per groepje van vijf leerlingen resten gekleurd papier (bijv. crèpepapier, sitspapier, zijdevloeipapier) en/of resten stof of vilt.
- **c** Per groep wat vlas of ander materiaal voor de haren.
- **d** Enkele vellen gekleurd karton voor de achtergrond.

gereedschap

- Per leerling een schaar en een potje lijm.



■ **b** Eventueel enkele voorwerpen die door eenzelfde kleurtoepassing bij elkaar horen, bijv. een paar handschoenen of sokken, een kop en schotel.

beeldende inleiding

Lesverloop

- Houd met de leerlingen een kort gesprekje over dingen die bij elkaar horen. Een kopje hoort bij een schoteltje en als er ook nog een bord, een theepot, een suikerpot enz. bij horen, heb je een servies. Dat deze voorwerpen bij elkaar horen kun je vaak zien aan de vorm en de kleur. Ook mensen willen dikwijls laten zien dat ze bij elkaar horen. Ze trekken dan eenzelfde soort pakje aan met dezelfde kleuren: een uniform. Soms doen zij dat om er als groep mooi en feestelijk uit te zien, bijv. een harmonie of dansgroep. Maar ook mensen met eenzelfde beroep dragen vaak een uniform: agenten, soldaten, verpleegsters.
- Verdeel de klas in groepjes van $\pm$ vijf kinderen en laat hen eerst overleggen welke groep zij willen uitbeelden. Ieder lid van de groep maakt één figuurtje in de afgesproken kleding.

technische inleiding

- **a** Laat de leerlingen zien hoe je van chenilledraad een eenvoudig frame voor een mensfiguur kunt buigen. Schets dit frame op het bord.
- **b** Het hoofd kan een wattebolletje, een kraal of een propje papier, overtrokken met crêpepapier, zijn. Bevestig het hoofd bovenop de gebogen draad.
- **c** Ontwikkel eventueel het rompgedeelte met wat papier om de vorm wat op te vullen.
- **d** Laat nu zien hoe je kledingstukken uit papier of stof knipt, bijv. het voor- en achterpand van een trui, broek of rok. Maak hiervan een schets.
- **e** Plak het kledingstuk op het frame. Eventuele attributen zoals muziekinstrumenten, worden toegevoegd.
- **f** Door de ledematen te buigen kan er enige *beweging* in het figuurtje worden gebracht. Door de poppetjes eenzelfde soort beweging te laten maken, ontstaat er een nog grotere eenheid.
- **g** Groepeer de figuurtjes op een gekleurde achtergrond die harmonieert met de kleur van de kleding. Een geheel ruimtelijke opstelling kan uiteraard ook (zie tekening).

begeleidings- adviezen

- **a** Het knippen van een 'patroontje' is voor veel kinderen moeilijk. Demonstreer dit tijdens de uitvoeringsfase zonodig ook per groep.
- **b** Schrik niet als deze opdracht meer dan één lestijd vergt.

nabespreking

- **a** Hoe is het groepsoverleg geweest? Voor welke uitbeelding is er gekozen?
- **b** Kun je zien dat de figuurtjes bij elkaar horen en waaraan zie je dat?
- **c** Zijn er technische vondsten gedaan?

Andere opdrachten

- Hetzelfde beeldend doel kan ook bereikt worden via een opdracht als 'maak een groep voertuigen die bij elkaar horen' (bijv. een circuskaravaan of een colonne legervoertuigen). In dit geval kan als werkwijze worden gekozen voor het beplakken van doosvormpjes met gekleurd papier.