

4

Samen op de foto

**beeldend doel****Doelstelling en benodigdheden**

■ De kinderen leren dat door overlapping vormen slechts gedeeltelijk te zien zijn.

technisch doel

- **a** Kleiplaat maken door afsnijden, rollen of pletten.
- **b** Platte, halfronde vormen op een plaat klei kunnen aanbrengen.
- **c** Hele of gedeeltelijke gezichtsvormen kunnen maken.

materiaal

- **a** Per leerling een plaat klei.
Grootte ongeveer 12 centimeter lang, 10 centimeter breed en 1 centimeter dik.
- **b** Een plaat klei die kleiner is.

gereedschap

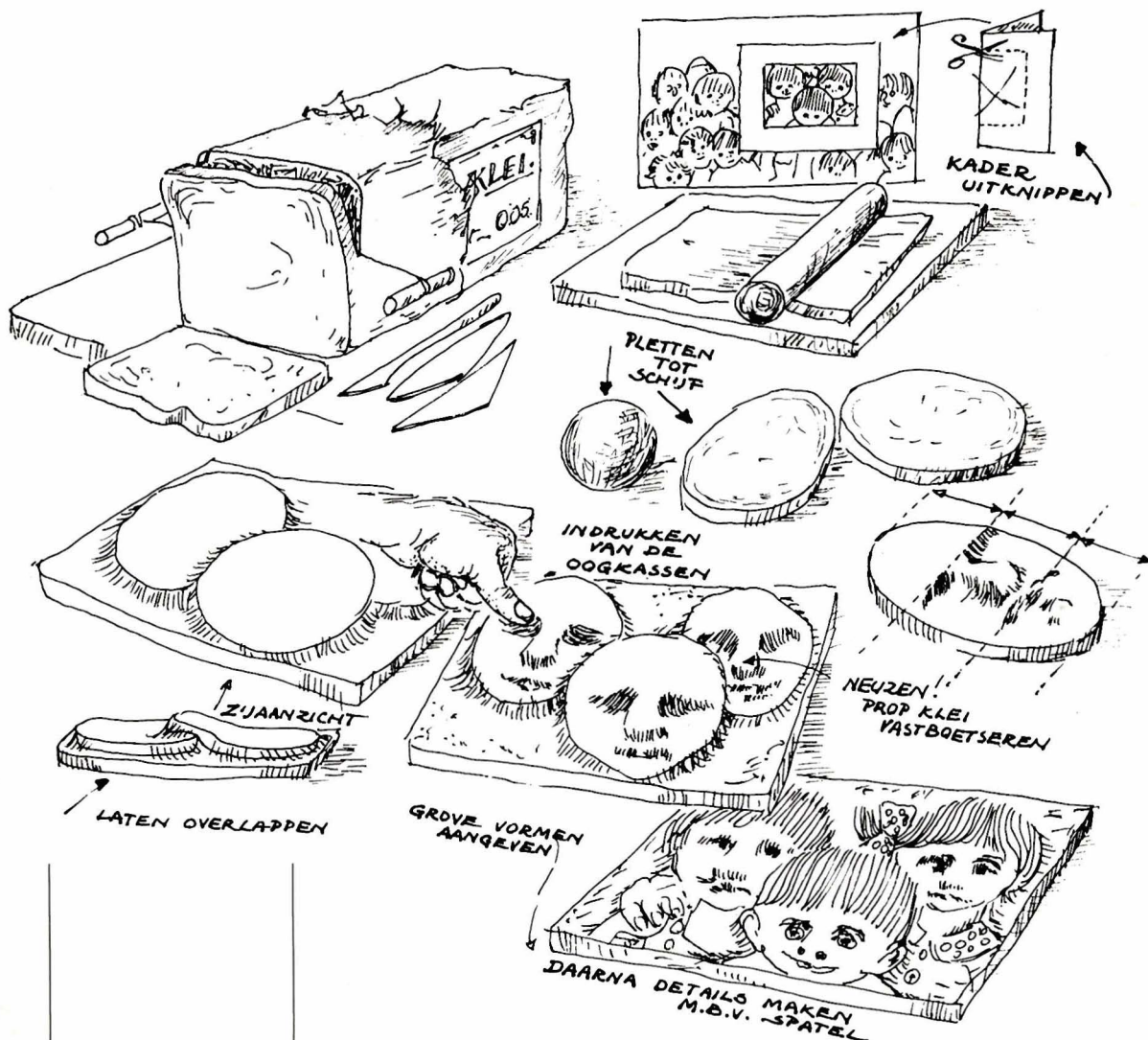
- Per leerling een snijmesje en een spatel.

**leer- en
hulpmiddelen**

- **a** Portretten en groepsfoto's die we samen met de leerlingen verzamelen. Bijvoorbeeld een liefst grote klassefoto.
- **b** Een geknipt kadertje (zie tekening).

**beeldende
inleiding****Lesverloop**

- Kijk samen met de kinderen naar de meegebrachte foto's en laat hen verwoorden hoe mensen op een groepsfoto staan. Bijvoorbeeld:
 - **a** Netjes naast elkaar.
 - **b** Met lachende gezichten.
 - **c** Half achter elkaar verscholen.
 - **d** Helemaal vooraan op de foto of juist helemaal achteraan.
 - **e** Elkaar vasthoudend, armen om de schouders.
 - **f** Soms in een vreemde uitdossing, bijvoorbeeld met een grote hoed.
- De kinderen kunnen vanaf de foto werken of er zich door laten inspireren. Het is de bedoeling dat ze een groepsportretje maken met



technische inleiding

drie gezichten. Laat zonodig nog eens zien hoe je de indeling van een gezicht maakt (zie *Handvaardig 3, les 13*).

- **a** De leerlingen maken drie ovale schijven van klei. Laat zien hoe je de grove gezichtsvormen maakt.
- **b** Deze drie hoofden worden zorgvuldig op een rechthoekige plaat klei gerangschikt. Hierbij moet vooral op de overlapping gelet worden.
- **c** Boetseer de schijven vast op de ondergrond. Het gezicht dat het meest vooraan op de foto staat het laatst. De drie hoofden komen als een verhoogd reliëf op de plaat te liggen.
- **d** Laat de gezichten elkaar niet te veel overlappen.
- **e** De gezichten kunnen nu verder worden afgewerkt. Eventueel ook met details als brillen, snorren, hoeden en sjaals.

begeleidings- adviezen

- **a** Begin met het hoofd achteraan op de foto.
- **b** Laat de hoofden goed aanwrijven op de onderplaat.
- **c** Voorkom dat de leerlingen te vroeg met de details beginnen.
- **d** De portretten kunnen ook nog beschilderd worden met plakkaatverf of engobe.

nabespreking

- Etaleer de portretten op een aantrekkelijke wijze. Maak bijvoorbeeld een bladzijde uit een foto-album.
- **a** Heeft overlapping plaatsgevonden?
- **b** Staan er ook gezichten op die van de zijkant gefotografeerd zijn?

Andere opdrachten

- **1** Opa en oma.
- **2** De juf en de kinderen.
- **3** De rommelzolder.

