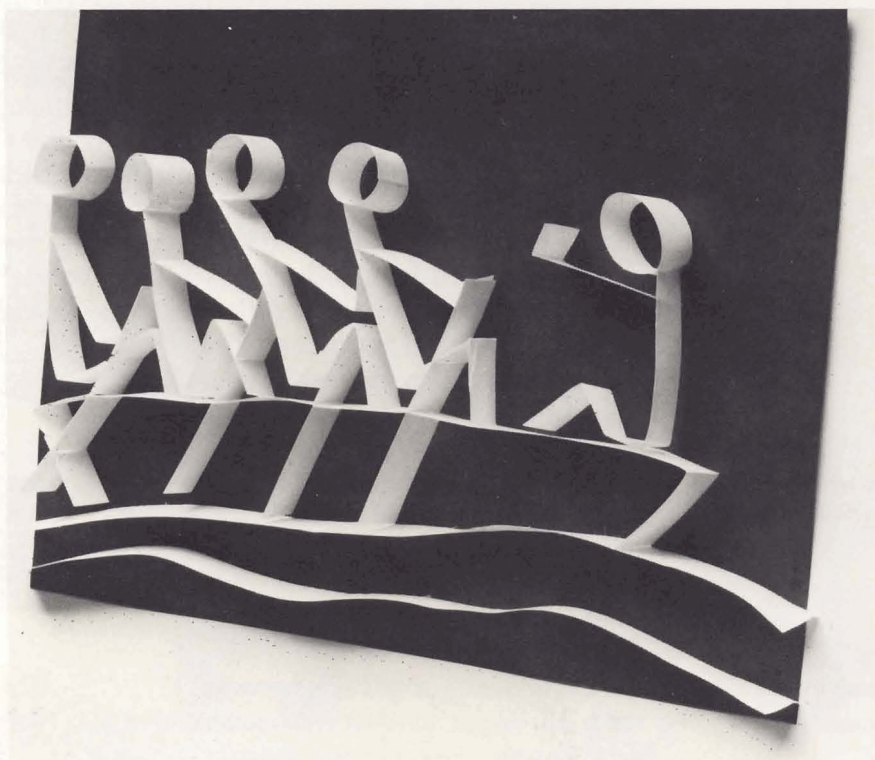


# Eindsprint



## Doelstelling en benodigdheden

### beeldend doel

- **a** De kinderen leren ontdekken dat door herhaling van lijn en vorm een ritmische compositie kan ontstaan.
- **b** Tevens ontdekken zij dat door herhaling van vormen of lijnen de indruk van beweging of actie ontstaat.

### technisch doel

- **a** Het buigen, vouwen, krullen van papierstroken.
- **b** Het in reliëf opplakken van stroken op een ondergrond.

### materiaal

- Per leerling een vel zwart papier of Engels karton (50 × 25 cm) en een aantal stroken wit tekenpapier van 2 cm breed.

### gereedschap

- Per leerling een schaar en een potje lijm.

### leer- en hulpmiddelen

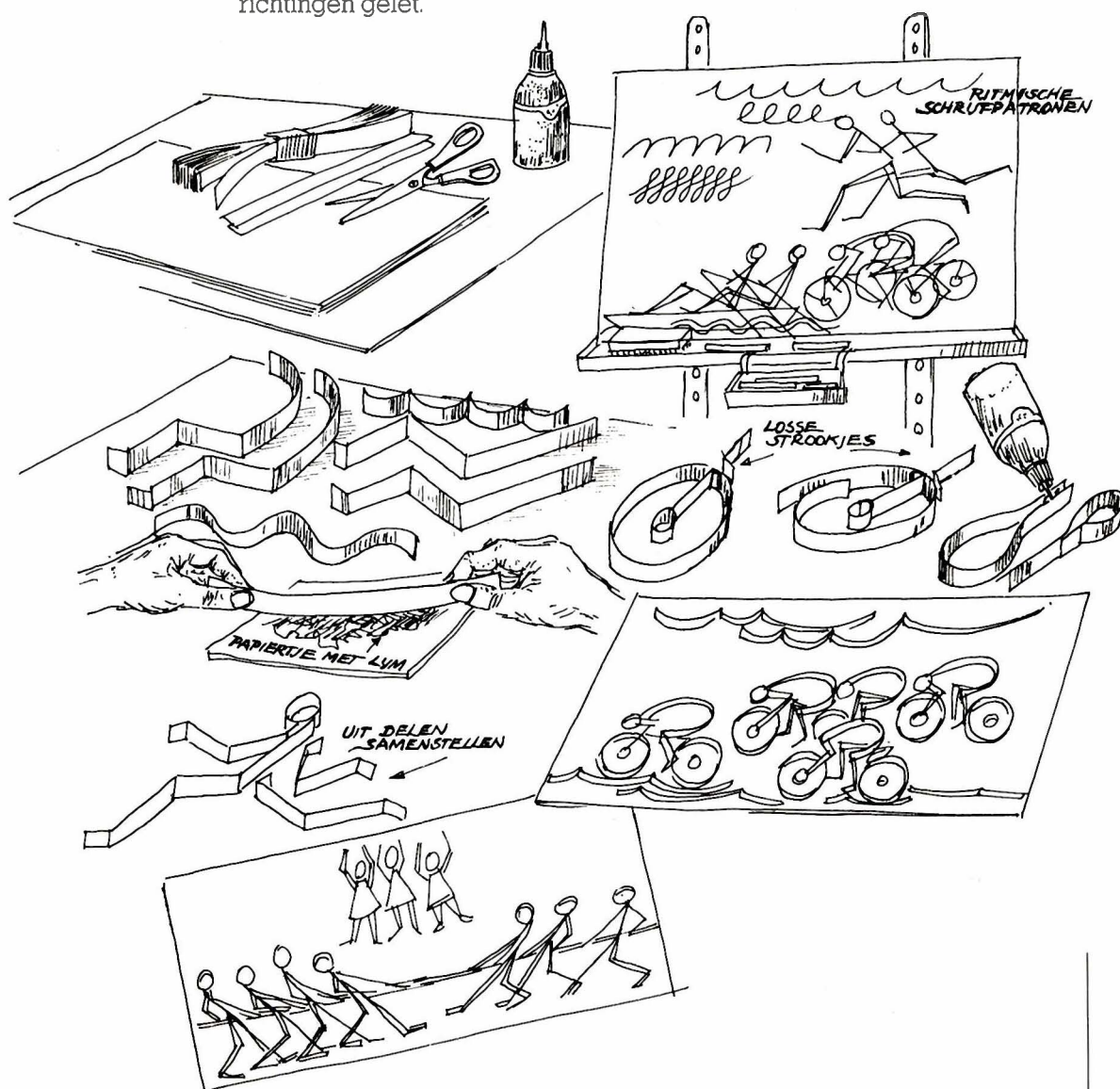
- Beeldmateriaal van sportende mensen, liefst in profiel afgebeeld. Een video-opname van de finish van hardlopers, roeiers, wielrenners, schaatsers, enz., zal zeer instructief werken, omdat het beeld op ieder gewenst moment stilgezet kan worden.

## beeldende inleiding

### Lesverloop

■ We richten onze aandacht in deze les op de houdingen van sportende mensen, met name vlak voor de finish. De atleten bewegen zich vrijwel identiek, waardoor het geheel er erg ritmisch, harmonisch en vol actie uitziet. Behalve met beeldmateriaal (video!) kan dit ook duidelijk worden gemaakt door een aantal kinderen achter elkaar te plaatsen en hen een bepaalde beweging en houding te laten uitbeelden, bijvoorbeeld roeiers (acht met stuurman) of schaatser.

■ Bij de uitbeelding met stroken volstaan we met een schetsmatige aanduiding van de mensfiguur, zoals dat ook te zien is bij de vignetten die bij internationale wedstrijden worden gebruikt, om de verschillende takken van sport aan te duiden. Teken op het bord met een enkele krijtlijn een paar houdingen. Denk in dit verband ook aan de doorlopende schrijfpatronen uit de schrijffles. Ook hierbij wordt op richtingen gelet.



## technische inleiding

■ **a** Het in reliëf opplakken van papierstroken kwam ook aan de orde in *les 5, Handvaardig 3 (Paleishek)*. Herhaal en demonstreer zonodig nog eens de mogelijkheden om een strook papier te verwerken. Gebogen stroken zijn moeilijker op te plakken dan gevouwen stroken, die al vanzelf op de ondergrond blijven staan.

■ **b** Laat de kinderen eerst zoeken naar manieren om een spurtende sportbeoefenaar uit te beelden. Dit figuurtje wordt dan een aantal keren herhaald. Tezamen moeten de sportlieden de indruk wekken van een eindsprint.

■ **c** Attributen als een boot, een fiets of een touw worden eveneens van papierstroken gemaakt.

■ **d** Het inlijmen van de stroken gebeurt door de snijkant van de strook door een druppel lijm te halen.

## begeleidings- adviezen

■ **a** Wijs weer op een 'economisch' gebruik van de papierstrook; buig zoveel mogelijk de lichaamshouding uit één strook.

■ **b** De figuren worden naast elkaar op het vlak geplakt.

■ **c** Zie ook *les 5* en *les 8* in *Handvaardig 3*.

## nabespreking

■ **a** Welke sporten zijn er uitgebeeld en waaraan zie je dat?

■ **b** Welke oplossingen zijn er gevonden om de sporters in volle actie uit te beelden (is er een ritmisch lijnenspel in één richting?).

## Andere opdrachten

■ **1** Zwiepende, kale bomen in de storm.

■ **2** Windsurfers.

■ **3** Vliegshow (straaljagers).

