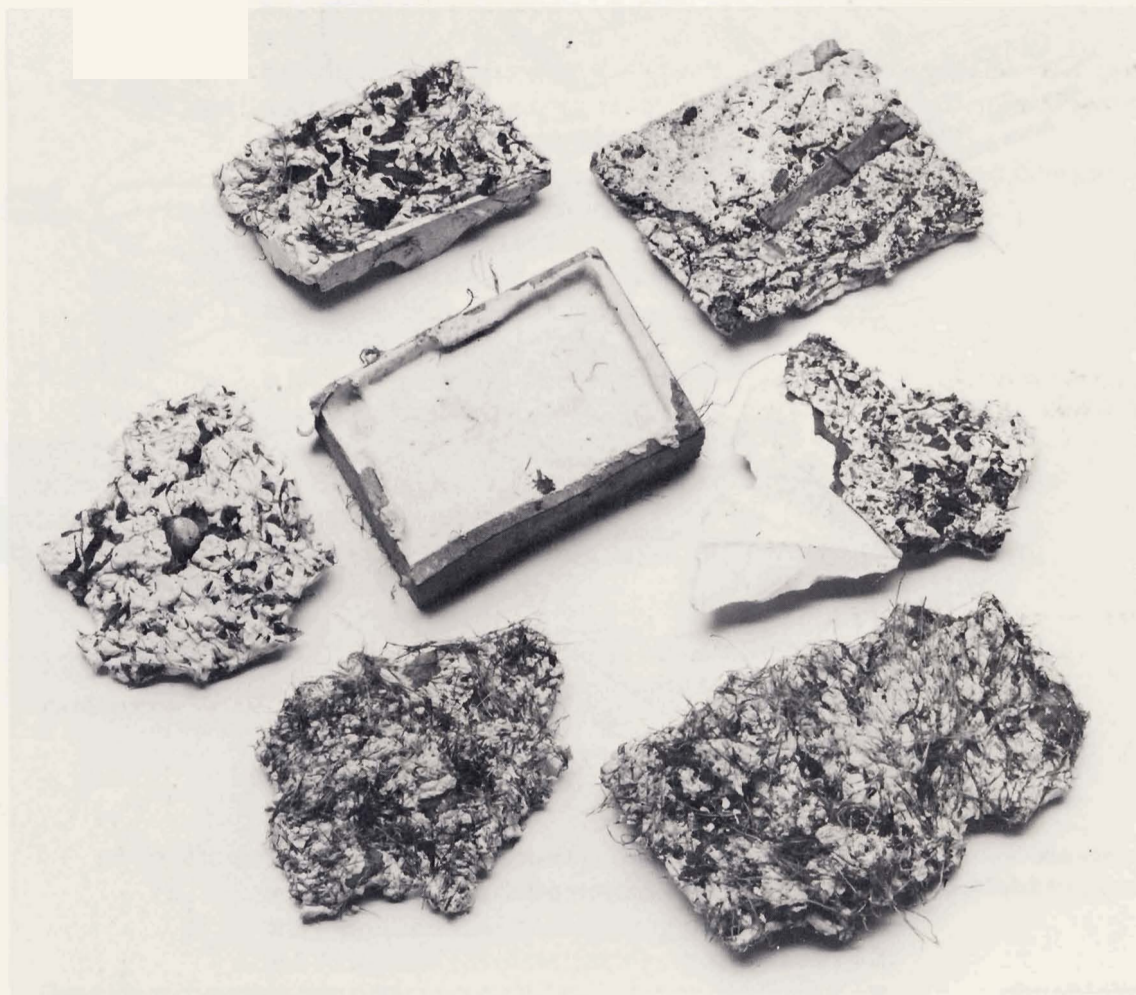




Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

- De kinderen leren allerlei texturen in hun omgeving ontdekken

technisch doel

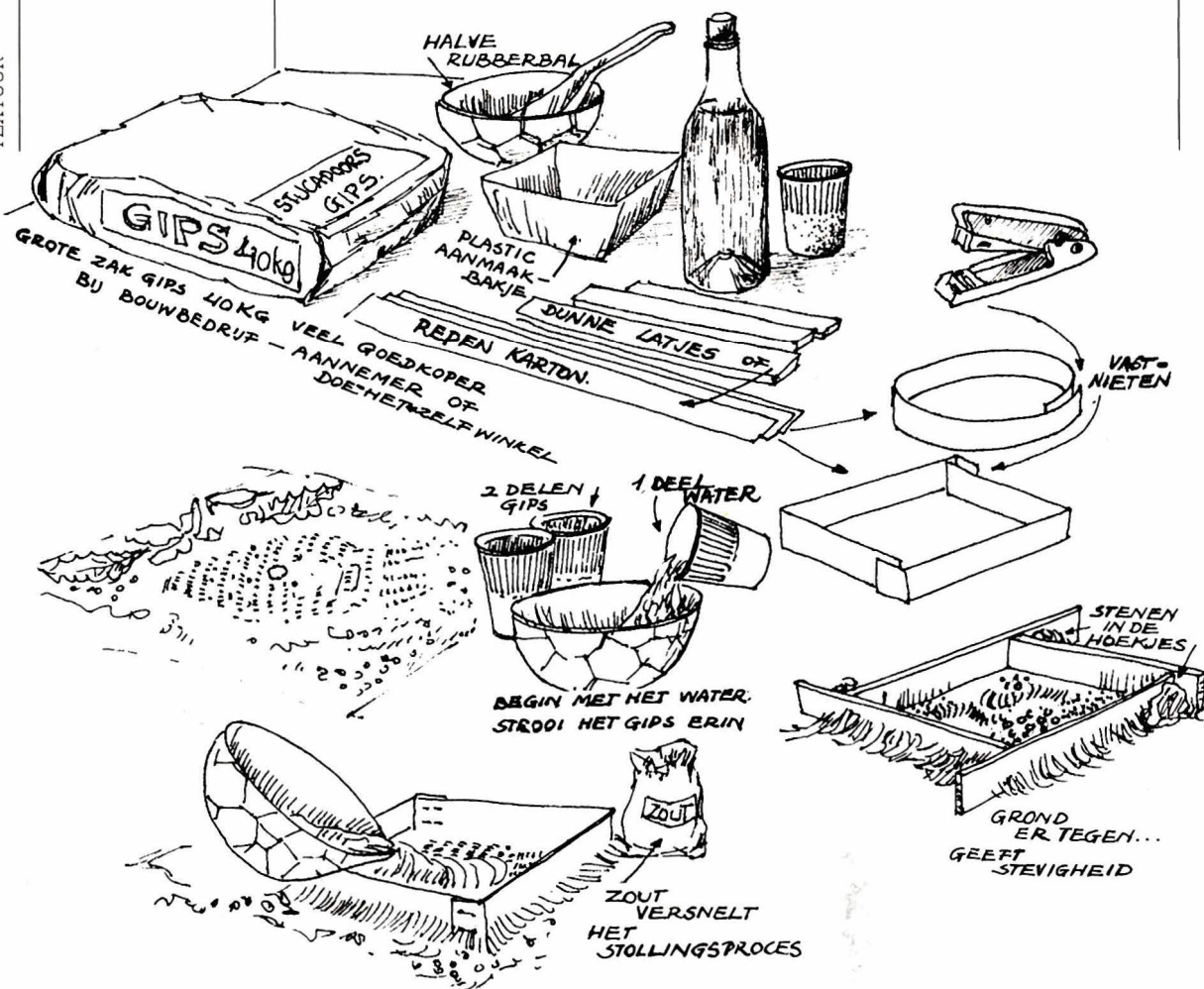
- Gips aanmaken en gieten.

materiaal

- a Per drie leerlingen een klein plastic zakje met gips (1 kg).
- b Water om het gips aan te maken.
- c Een doosje zonder bodem of enkele stroken karton.
- d Plastic bakjes of halve rubber of plastic ballen.

gereedschap

- Geen.



leer- en hulpmiddelen

- Enkele voorbeelden van eerder gemaakte afgietsels of foto's en afbeeldingen van afgegoten texturen.

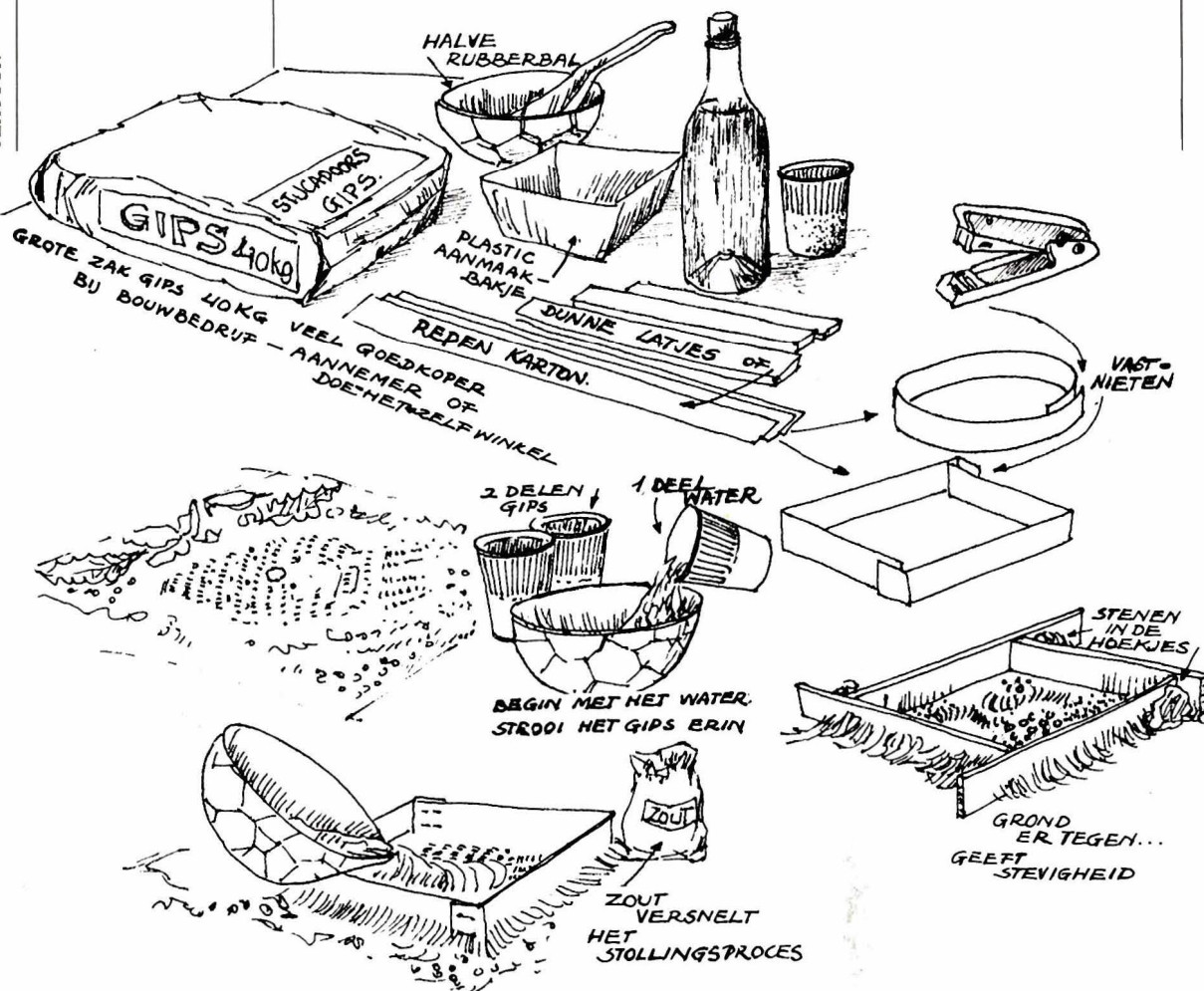
beeldende inleiding

Lesverloop

- De kinderen komen dagelijks in aanraking met voorwerpen met een toevallige textuur (schors, huid, hout en zand) en met voorwerpen met een geplande textuur (kleding, tapijten en wandbekleding). Al eerder confronteerden we de leerlingen met texturen in de voorafgaande textuurlessen (zie *schema blz. 6 en 7*). Laat ze nog eens vertellen wat ze zien en voelen aan een trui, schors, huid of aan de gipsafdruk, die u zelf heeft gemaakt. U legt de kinderen uit dat ze een verzameling gaan aanleggen van verschillende texturen uit hun omgeving. Later worden de gevonden texturen bekeken, bevoeld en verwoord. Zo ontwikkelt zich bij de kinderen een taal, die gaat over complexere samenstellingen van lijnen, punten en vlakjes, welke onder de noemer textuur vallen.

technische inleiding

- a De kinderen gaan in groepjes van drie op zoek naar interessante texturen; denk aan zand, grind, sporen, ribbels, bospaadjes, bladeren,



leer- en hulpmiddelen

beeldende inleiding

technische inleiding

■ Enkele voorbeelden van eerder gemaakte afgietsels of foto's en afbeeldingen van afgegoten texturen.

Lesverloop

■ De kinderen komen dagelijks in aanraking met voorwerpen met een toevallige textuur (schors, huid, hout en zand) en met voorwerpen met een geplande textuur (kleding, tapijten en wandbekleding).

Al eerder confronteerden we de leerlingen met texturen in de voorafgaande textuurlessen (zie *schema blz. 6 en 7*).

Laat ze nog eens vertellen wat ze zien en voelen aan een trui, schors, huid of aan de gipsafdruk, die u zelf heeft gemaakt.

U legt de kinderen uit dat ze een verzameling gaan aanleggen van verschillende texturen uit hun omgeving. Later worden de gevonden texturen bekeken, bevoeld en verwoord. Zo ontwikkelt zich bij de kinderen een taal, die gaat over complexere samenstellingen van lijnen, punten en vlakjes, welke onder de noemer textuur vallen.

■ a De kinderen gaan in groepjes van drie op zoek naar interessante texturen; denk aan zand, grind, sporen, ribbels, bospaadjes, bladeren,