

Wat zit er in de verpakking?



beeldend doel

Doelstelling en benodigdheden

■ De kinderen leren dat er een relatie kan bestaan tussen een binnen- en een buitenvorm.

technisch doel

- a Maken van een massieve vorm.
- b Maken van een kleiplaat.
- c Buigen en aanhechten van dunne kleiplaten.
- d Oppervlak (huid) van de klei bewerken. Texturen aanbrengen.

materiaal

■ Per leerling een homp klei van ongeveer 7-8 cm Ø.

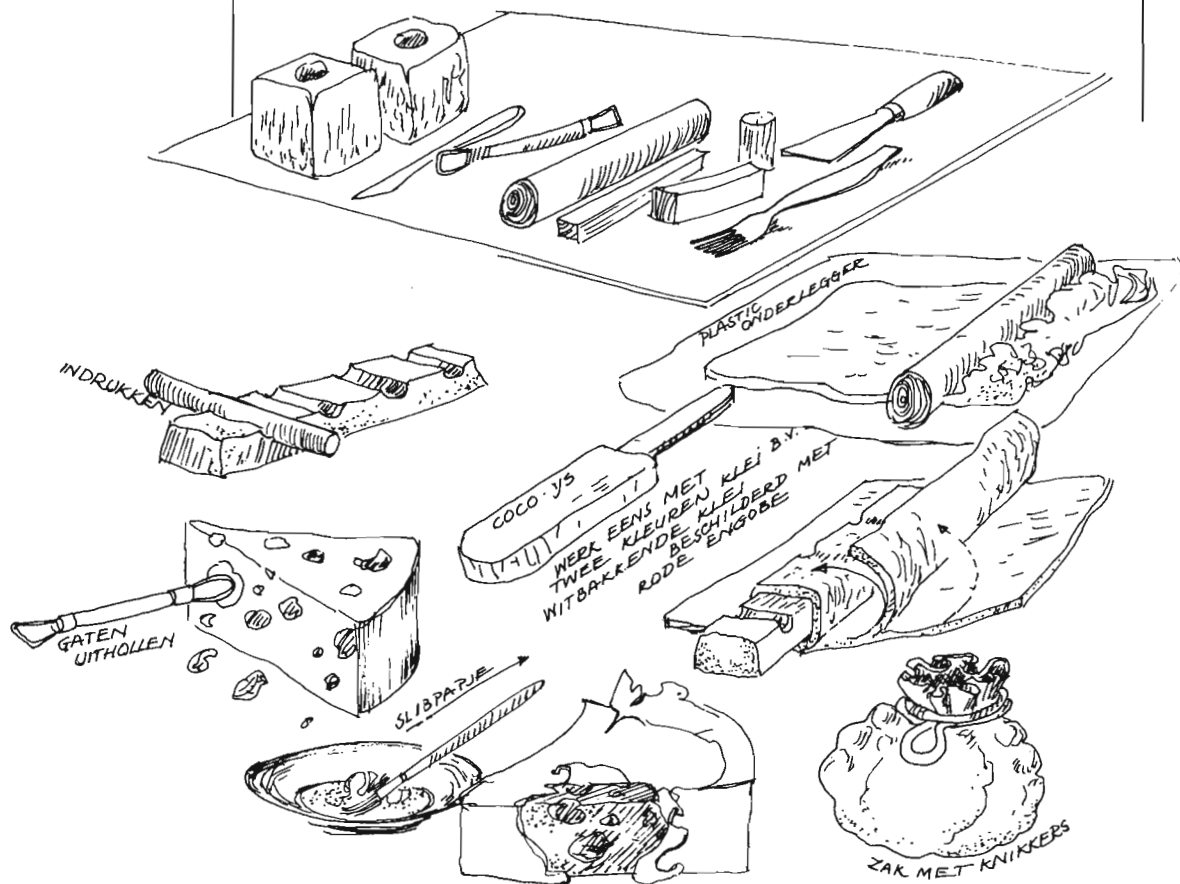
gereedschap

Per leerling:

- a Een spatel en stempelgereedschap.
- b Een kleiroller en twee kleilatten.

leer- en hulpmiddelen

- a Afbeeldingen van verpakte snoep- en etenswaren.
- b Zelf meegebrachte, ingepakte waren.



beeldende inleiding

Lesverloop

■ Bij het begrip inpakken denken we vaak aan de omhulsels van voorwerpen, etenswaren, bestaande uit natuurlijke of kunstmatige materialen. Al eerder is het begrip verpakking aan de orde geweest in les 17 *Handvaardig 4*. In die les bekeken we met de leerlingen de aandachttrekkende werking van kleurcontrasten.

In deze les leren de kinderen over de vormrelatie tussen inhoud en verpakking. Zowel in de natuur als in ons dagelijks leven komen vele manieren van inpakken of omhullen voor. Het doel daarvan is meestal bescherming en/of verfraaiing van de inhoud. Soms is de inhoud (de binnenvorm) goed door de verpakking (de buitenvorm) te zien.

Zoek samen met de leerlingen naar voorbeelden van verpakkingen die **wel** of **niet** de vorm aannemen van de inhoud.

U kunt daarbij denken aan:

■ **a** Een plastic zakje met knikkers; de buitenvorm past zich aan de binnenvorm aan.

■ **b** Een reep chocolade; de buitenvorm vertelt veel over de binnenvorm.

■ **c** Een doos bonbons; er is geen duidelijke relatie tussen binnen- en buitenvorm.

■ **d** Een vacuüm verpakt artikel; er bestaat een duidelijke relatie tussen de binnen- en de buitenvorm.

Het is de bedoeling dat de leerlingen in deze les de relatie tussen de verpakking en de inhoud gaan uitbeelden. Ze kunnen hierbij gebruik maken van de aangereikte voorbeelden.

technische inleiding

■ De kinderen maken eerst uit de homp klei een massieve vorm, bijvoorbeeld snoepgoed, een reep chocolade of een ander artikel. Wanneer de massieve vorm klaar is rollen de kinderen een dunne plaat klei van ongeveer een halve centimeter dik.

Deze plaat moet in ieder geval groter zijn dan het in te pakken voorwerp. Het is aan te bevelen de klei op een houten of kartonnen ondergrond uit te rollen, zodat ze gemakkelijk loslaat.

Daarna wordt de dunne plaat klei om de massieve vorm gelegd of gebogen. Om de relatie binnen-buitenvorm nog te versterken, kunnen de kinderen de binnenvorm voor een gedeelte onbedekt laten, bijvoorbeeld door een aangebroken of opengescheurde verpakking te maken.

De twee vormen worden aan elkaar geboetseerd. Eventueel kan een verdere detaillering op de vormen worden aangebracht. Op de binnenvorm kunt u een andere textuur aan laten brengen dan op de buitenvorm, waardoor het werkstuk een nog duidelijker karakter krijgt.

begeleidings- adviezen

■ **a** De plaat klei kan eventueel tussen twee dunne latjes van ongeveer een halve centimeter dik uitgerold worden. Tijdens het rollen de plaat regelmatig omdraaien.

■ **b** De kleiplaat is ongeveer drie maal zo groot als de in te pakken vorm.

■ **c** De kleiplaat rollen op een lossende ondergrond van bijvoorbeeld karton of plastic en daarna voorzichtig optillen.

nabespreking

■ **a** Is de relatie tussen binnen- en buitenvorm zichtbaar?

■ **b** Zie je aan de verpakking wat erin zit?

■ **c** Zijn er ook voorbeelden van aangebroken verpakkingen?

■ **d** Is de verpakking dun of juist erg dik?

■ **e** Zeg ook iets over de verdere detaillering zoals textuur, contrast, versiering en realistische weergave.

Andere opdrachten

■ **1** Vruchten, bijvoorbeeld een banaan.

■ **2** Rups die zich uit z'n cocon wringt.

■ **3** Peulvruchten.

