

6

Een ingewikkeld bindbeest

**beeldend doel****Doelstelling en benodigheden**

■ De kinderen leren dat door constructieve handelingen als binden, knopen, wikkelen en insnoeren een nieuwe vorm ontstaat.

technisch doel

- a Materialen met touw aan elkaar kunnen verbinden.
- b Kunnen wikkelen, knopen en insnoeren.
- c Knippen van schuimrubber.
- d Knippen en buigen van ijzerdraad.
- e Beschilderen of bespuiten van schuimrubber.

materiaal

- a Resten schuimrubber of een opgevulde sok, nylonkous, mouw of broekspijp.
- b Touw, wol, katoen, raffia.
- c Plakkaatverf.
- d Latjes of rondhout.
- e Ijzerdraad.

gereedschap

- a Per leerling een schaar.
- b Kwasten.
- c Knip- en buigtangen.

leer- en hulpmiddelen

■ a Illustraties of voorbeelden van insnoeringen bijvoorbeeld bij insecten en cactussen.

■ b Een langwerpige ballon met elastiekjes.

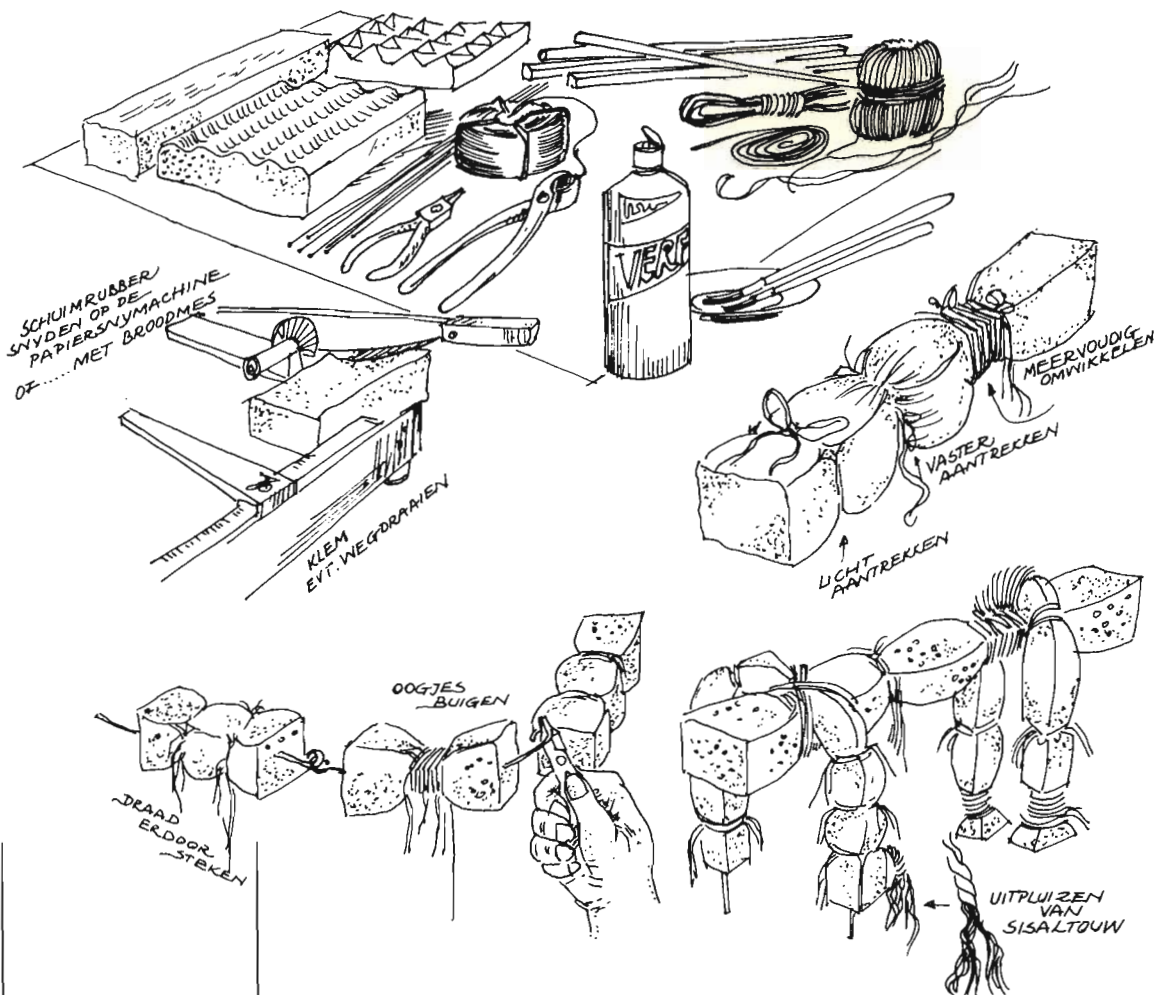
beeldende inleiding

Lesverloop

■ In les 18 van *Handvaardig 4* lieten we de leerlingen onderzoeken hoe een vorm kan veranderen door insnoering. Ook in deze les staat het insnoeren door middel van binden, knopen en wikkelen centraal.

Door vormen van zacht materiaal in te snoeren ontstaat een totaal nieuwe vorm die uit delen is opgebouwd. Laat de leerlingen voorbeelden zien en opnoemen van insnoeringen uit hun omgeving die op deze manier zijn ontstaan of dat vormkarakter hebben. Bijvoorbeeld elastiek in een broek of mouw, een luchtbed of opblaasboot en een paardestaart. Ook in de natuur zijn er veel vormen met het karakter van insnoering te zien. Bijvoorbeeld rupsen, cactussen en peulvruchten. U kunt deze vormverandering ook demonstreren met een lange ballon waaromheen elastiekjes gewikkeld zijn. In deze les construeren de leerlingen een beest, dat in zijn totaliteit is opgebouwd uit onderdelen, die geknoopt, gesnoerd of gewikkeld zijn. Laat de leerlingen zien dat het materiaal dat gebruikt wordt om te binden, snoeren of wikkelen de vorm ook expressiever kan maken, bijvoorbeeld door uitpluizen.

Vormaccenten zoals ogen vervolmaken het geheel.



technische inleiding

■ **a** De kinderen gaan met behulp van touw of ander bindmateriaal het beest vorm geven. Demonstreer hoe met behulp van touw een stuk schuimrubber ingesnoerd kan worden. Zorg voor een stevige en diepe insnoering. Diepe insnoeringen geven een interessantere vorm te zien dan zwakke insnoeringen. Demonstreer ook dat hele gedeelten van een stuk schuimrubber ingewikkeld kunnen worden, waardoor dikke en dunne delen ontstaan.

■ **b** De diverse onderdelen van schuimrubber die ingewikkeld en ingesnoerd zijn, kunnen met behulp van touw met elkaar verbonden worden.

■ **c** Om het geheel zo hier en daar wat stevigheid te geven, kan ijzerdraad door het schuimrubber gestoken worden. Daaraan kunnen oogjes worden gemaakt om een ander stuk ijzerdraad aan vast te zetten, bijvoorbeeld voor de poten.

■ **d** Zijn de onderdelen met elkaar verbonden dan kunnen met behulp van verf nog accenten worden aangebracht. Het is echter ook goed mogelijk alleen de kleuren van het schuimrubber en het bindmateriaal te gebruiken.

■ **e** Hang het geheel aan een stok of lat en maak er eventueel een marionet van.

begeleidings- adviezen

■ **a** Zorg ervoor dat de leerlingen stevige knopen leggen.

■ **b** Laat de leerlingen in groepen werken, zodat ze elkaar kunnen helpen bij het knopen.

■ **c** Gebruik vrij stevig ijzerdraad; het moet door het schuimrubber gestoken kunnen worden.

nabespreking

Hang de ingewikkelde bindbeesten naast elkaar op.

■ **a** Hoe zijn de diverse vormen van de bindbeesten ontstaan?

■ **b** Hoe zijn de diverse onderdelen met elkaar verbonden?

■ **c** Is het bindmateriaal ook decoratief gebruikt?

kunsthijzer

■ Kunstwerken van Tajiri zoals 'De knoop' en de inpakkingen van Christo.

Andere opdrachten

■ **1** De geest uit de fles.

■ **2** Bolle Bertus (vergelijk 'Michelin mannetje').

■ **3** Een rupsenkolonie.

