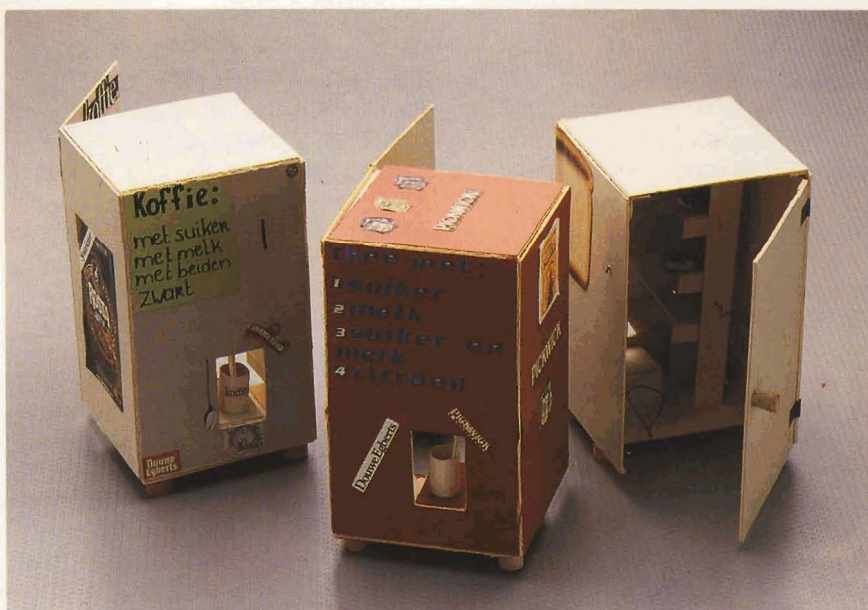


Een kolderautomaat



beeldend doel

Doelstelling en benodigheden

- a De kinderen leren dat kosteloos materiaal een nieuwe betekenis kan krijgen.
- b De kinderen leren vormen te rangschikken in een binnenvorm.

technisch doel

- a Construeren met diverse materialen.
- b Verschillende materialen met elkaar kunnen verbinden.
- c Vervormen en daarna toepassen van materialen.

materiaal

- a Bestaande dozen of karton om een doos van te maken.
- b Tijdschriften.
- c Resten hout, kurk, draad, karton en andere materialen.
- d Lijm en plakband.

gereedschap

- a Per leerling een schaar.
- b Per groepje leerlingen een tangetje en een juniorzaagje.

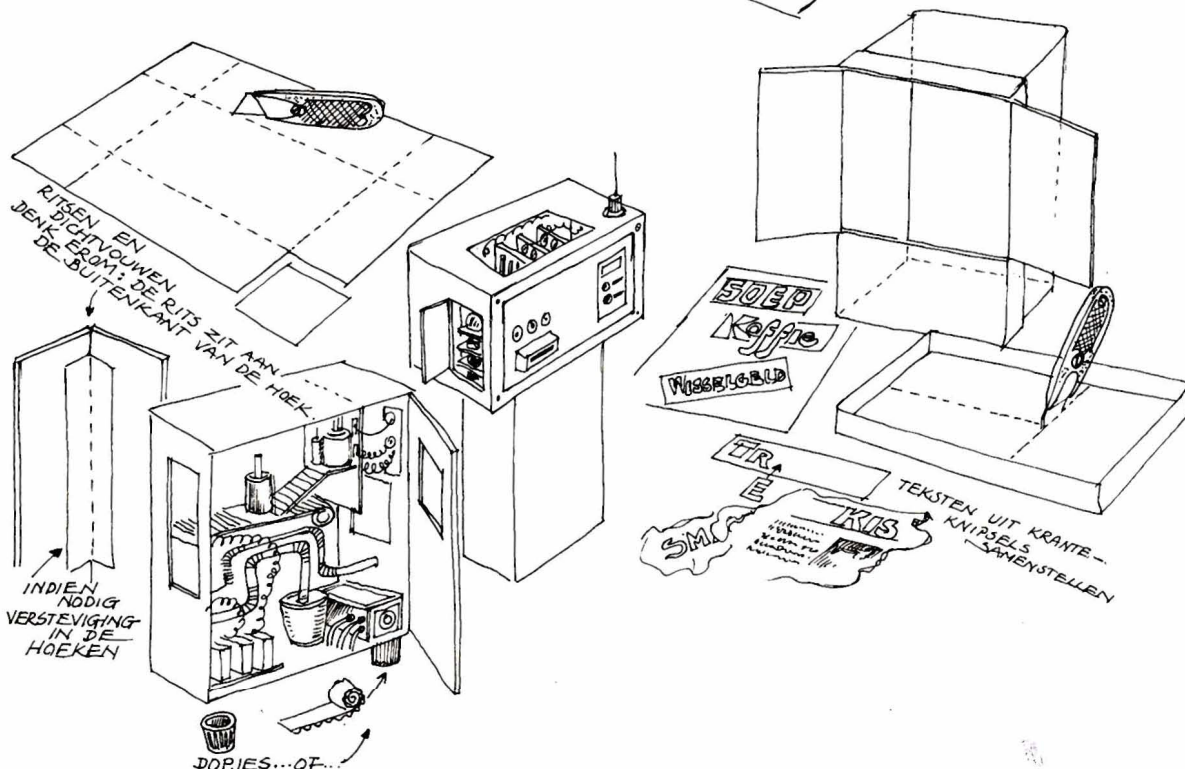
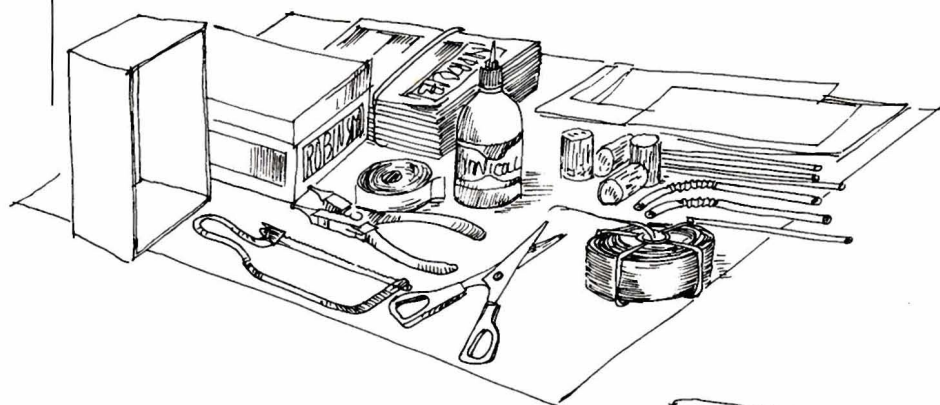
leer- en hulpmiddelen

- a Afbeeldingen van automaten
- b Boekwerken over uitvindingen door de eeuwen heen.
- c Afbeeldingen van uitvindingen van Michelangelo.

beeldend doel

Lesverloop

- In de loop van zijn bestaan heeft de mens steeds weer nieuwe werktuigen uitgevonden om moeizaam werk wat gemakkelijker te maken. Veel van het werk dat met de hand gedaan werd, is door machines overgenomen. Ga met de leerlingen eens na wat er in de loop van de tijd



allemaal is uitgevonden. Illustreer dit met afbeeldingen.

Ook uw leerlingen worden in hun dagelijkse omgeving steeds meer met automaten geconfronteerd. Iets uit de automaat trekken is inmiddels een bekend begrip geworden: snoep, blikjes limonade, snacks, te veel om op te noemen. Hoe ingewikkeld het interieur van een automaat eruitziet hebben we al besproken in Les 3 van *Handvaardig 5*. In deze les gaan we eerst het uiterlijk van een automaat zo echt mogelijk vorm geven. Laat de leerlingen afbeeldingen van automaten zien en bespreek:

- a de vormgeving;
- b de functies, die aan de buitenzijde te zien zijn; geldinworp/wisselvakje/keuzetoetsen/uitworp;
- c de aangebrachte reclame.

De kinderen kiezen zelf welk type automaat ze gaan maken. Het bijzondere van

deze opdracht vormt het interieur van de automaat. Hij werkt heel anders dan je zou verwachten.

In de melkautomaat zit bijvoorbeeld een koe die via een slangetje de bekertjes vult en een koffieautomaat zit vol met koffiebonen. Al fantaserend zullen de leerlingen al snel met nieuwe en creatieve oplossingen komen.

technische inleiding

- **a** Als eerste wordt met behulp van een stevige doos de vorm van de automaat bepaald. Laat eventueel zelf een doos ontwerpen.
- **b** Met een stanley-mes worden de benodigde gaten in de doos gemaakt.
- **c** Denk erom dat men straks in de automaat moet kunnen kijken. Er moet dus een deur, luik of deksel in zitten.
- **d** Beeld- of letterreclames uit tijdschriften kunnen op de buitenzijde worden aangebracht.
- **e** Vervolgens wordt het interieur van de automaat ingericht. Wat erin komt is geheel afhankelijk van het idee van de leerling. Zorg er echter wel voor dat alles goed bevestigd wordt.

begeleidings- adviezen

- **a** Geef deze les in minimaal twee keer. Verzorg de eerste keer de beeldende inleiding en laat een paar dagen later de uitvoering plaatsvinden. De kinderen kunnen intussen zelf materiaal verzamelen om hun idee vorm te geven.
- **b** Zorg voor een stevige doos, want het binnenwerk moet hieraan worden bevestigd.
- **c** Beperk het gebruik van plakband. Stimuleer ook andere verbindingstechnieken.

nabespreking

- Zet de automaten zo neer, dat zowel de binnen- als de buitenkant bekeken kan worden.
- **a** Hoe ziet de buitenkant eruit?
- **b** Kun je zien wat er uit de automaat moet komen?
- **c** Welke verrassende oplossingen zijn er voor het interieur gevonden?
- **d** Welke werkt echt kolderiek? Spelen hierbij de keuze en de toepassing van specifiek kosteloos materiaal een rol?

kunsthijzer

- Jean Tinguely: kinetische beelden. Panamarenko: vliegtuigen. Eduardo Paolozzi: beelden.

Andere opdrachten

- **1** Vreemde tijdmachine.
- **2** Malle automobiel.
- **3** Huiswerkmachine.

