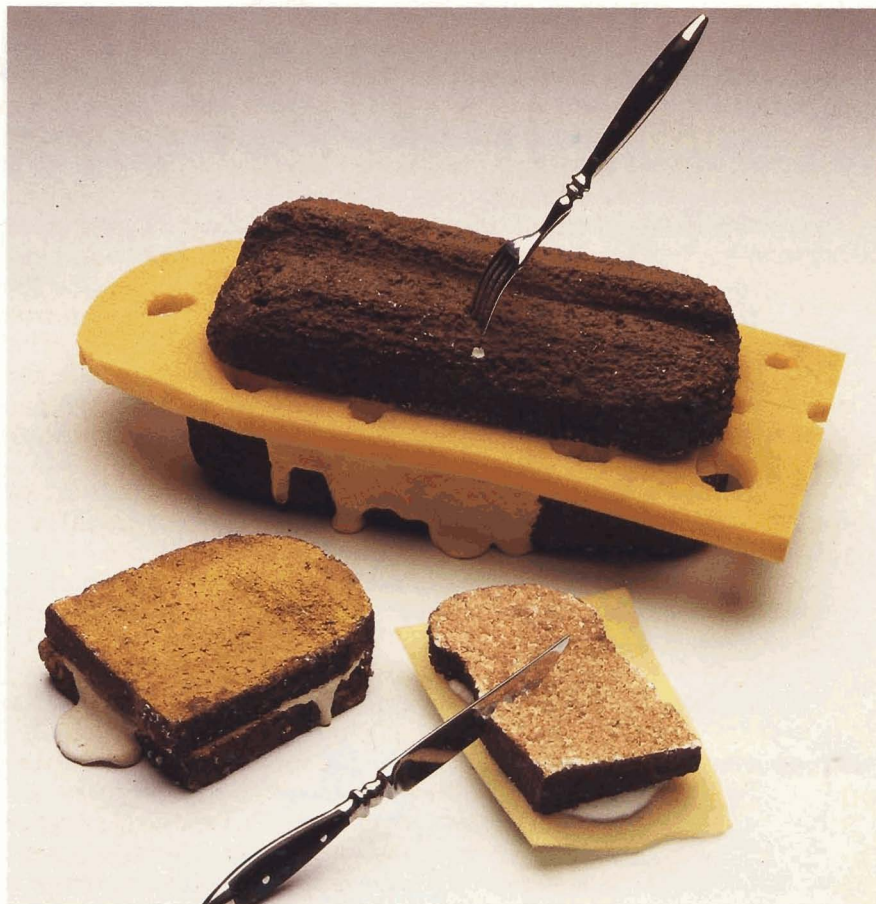


# Broodje tempex met...



## beeldend doel

### Doelstelling en benodigdheden

■ De kinderen leren ontdekken, dat je een werkstuk een erg realistisch uiterlijk kan geven door juiste materiaalkeuze, doordachte textuurbehandeling en goed kleurgebruik.

## technisch doel

- a Snijden van tempex.
- b Bewerken van tempex.
- c Aanmaken, kleuren en gieten van gips.
- d Toevoegen van kosteloze materialen.

## materiaal

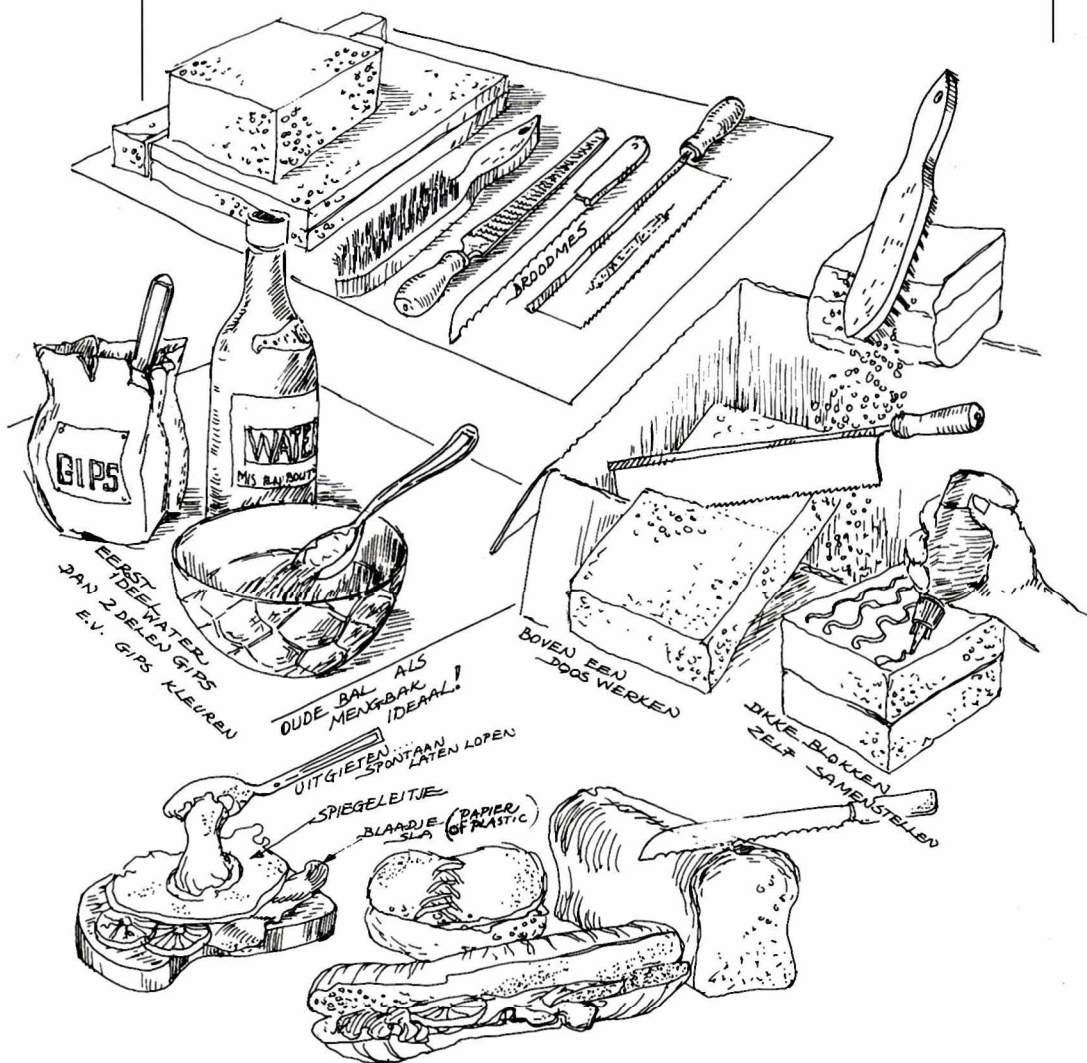
- a Tempex.
- b Gips.
- c Verf of speciale verfpoeders om gips te kleuren.

## gereedschap

- Messen, raspen, vijlen, staalborstels, schuurpapier, kwasten en verfbakjes.

## leer- en hulpmiddelen

- a Foto's van voeding, met name brood.
- b Voedingsmiddelen, bijvoorbeeld een boterham met kaas.



## beeldende inleiding

### Lesverloop

■ In deze les staat het begrip 'net echt' centraal. Met vorm, kleur en textuur gaan we proberen een zo realistisch mogelijk broodje te maken. We kijken in eerste instantie naar de kenmerken van een lekker broodje. Aan de orde kunnen komen:

■ Broodvormen, zoals kadetjes, stokbrood, 'gewoon' brood, toast, beschuit.

■ Vormen van beleg, zoals smeersels, schijven kaas, worst of koek, sla, tomaten, komkommer.

Samen met de leerlingen gaan we daarna kijken hoe je een boterham smakelijk kunt maken:

- door de diverse belegsoorten te combineren,
- door de diverse onderdelen te kleuren,
- door diverse textuursoorten samen te voegen.

Denk hierbij maar eens aan een hamburger. Dat is een gevarieerde stapeling van vorm, kleur en textuur.

## technische inleiding

■ Bepaal eerst de dikte van de te maken tempexvorm. Indien u niet beschikt over vrij dikke tempexblokken, plak dan een aantal platen tempex van een of twee cm dikte op elkaar met een niet-agressieve lijm, bijvoorbeeld contactlijm voor tempex of houtlijm. Op de uitgangsvorm, het blok tempex, wordt met viltstift in grote lijnen de vorm aangegeven. Deze getekende vorm wordt met behulp van een mesje, zaagje of elektrische gloeidraad uitgesneden. Hierna is het mogelijk de tempexvorm met een staalborstel verder te bewerken. Om onnodige rommel van de loskomende korreltjes te voorkomen, kan het raspen het beste gebeuren boven een kartonnen doos of prullenbak. De leerlingen kunnen nu verder zoeken naar soorten materiaal die geschikt zijn om beleg van te maken. Dit materiaal moet zodanig gevormd en bewerkt worden, dat het geschikt is om op de boterham te leggen. Om het brood nog aantrekkelijker te maken, kunnen we van gips, waarin een kleurstof gemengd is, een overheerlijke saus maken. Deze gipspap kan tegelijkertijd alle onderdelen met elkaar verbinden. De dubbele boterham of het broodje ziet er nog echter uit door het gips tussen het broodje vandaan te laten komen. Een extra vervreemdingseffect ontstaat als de vorm van het voedsel een aantal keren wordt uitvergroot (blow-up). Dit kan zelfs tot levensgrote formaten leiden.

## begeleidings- adviezen

- **a** Zorg voor voldoende ondergrond waarop geknoeid mag worden.
- **b** Gips kan gekleurd worden met speciaal kleurpoeder (bijvoorbeeld Reeves Brilliant Color Powder) of met een weinig waterverf.
- **c** Aanmaken van gips: 1 deel water op 2 delen gips. Gips altijd in het water strooien! Niet andersom! Het aanmaken kan het beste gebeuren in een halve plastic of rubber bal. Ook een boterkuipje is voor dit doel heel geschikt.
- **d** Deze les is goed te gebruiken binnen een thematische aanpak van het onderwerp voedsel. Ook is een combinatie mogelijk met beschouwende beeldende vorming rond thema's als popart of hyperrealisme. Bekijk in dit verband ook les 12 van *Handvaardig 5*.

## kunsthijzer

- Werken van popart-kunstenaars als Warhol, Oldenburg en Duane Hanson.

### Andere opdrachten

- **1** Een lekkere taart of een gebakje.
- **2** Sorbet of ijscoupe.
- **3** Een levensgrote lolly.

