Grote motoriek

3;6	4	4;6	5	5;6	6	6;6	7
Rent en springt op. Vangt grote bal in de handen. Trapt tegen een bal. Vangt kleine bal door met handen een schaaltje te vormen. Staat op tenen.	Evenwicht: loopt over een lijn. Vangt met twee handen kleine bal. Klimt, hinkelt, springt en huppelt. Staat 5 seconden op één been. Vaak is nog sprake van een massaal bewegingspatroon.	Vangt. Springt over iets dat op de grond ligt. Schat situaties in.	Evenwicht: op één been staan (± 10 sec.), 5 keer hinken op voorkeursbeen. Vangt stuitende bal. Toenemende coördinatie en verfijning van de bewegingspatronen.	Gecoördineerde fijne bewegingspatronen. Loopt over balk. Gooit kleine bal omhoog en vangt deze. Springt touwtje.	Soepel bewegingspatroon. Werpt met voorkeurshand. Springt lang touwtje (minstens 12 seconden).	Gecompliceerde bewegingen als: zwaaien, huppelen, springen vanaf een hoogte, hazensprong, koprol, duikelen en klimmen in klimrek.

Kleine motoriek

3;6	4	4;6	5	5;6	6	6;6	7
Hanteert schrijf- en tekengereedschap vanuit de schouder en elleboog. Opponeert duim. Knipt kleine stukjes. Manipuleert met klein constructiemateriaal (Lego).	Rijgt grote kralen. Maakt ingewikkelder bouwsels. Knipt een blad door. Doet rits open en dicht. Maakt grovere beweging vanuit pols.	Fijnere bewegingen vanuit de pols, aanzet tot voorkeurshand. Juiste pengreep (pincetgreep).	Soepele bewegingen met de vingers (kleine kralen rijgen, knippen, knopen open/dicht doen). Kleurt zorgvuldig in.	Eenvoudige schrijfpatronen. Strikt veters. Er is sprake van voorkeurshand bij verschillende handelingen (gooien, tekenen, haar kammen).	Goede motorische coördinatie (lastiger schrijfpatron en, letters en woorden schrijven, cirkel uit de losse hand uitknippen).	Voldoende zitschrijfhouding. Schrijfpatronen, letters en cijfers volgens vorm, regelmaat en ritme. Verbindt soms twee letters met elkaar.

Tekenontwikkeling

3;6	4	4;6	5	5;6	6	6;6	7
Kopvoeters. Nog sterke neiging tot krabbels (cirkels en lijntjes). Ontdekt in krabbels een mens. Tekent doelbewust vormen en verandert tussendoor van plan.	Schematische fase. Met schema van kopvoeters kunnen zowel mensen als dieren worden aangeduid. Nog geen vaste schema's voor mensen, dieren. Verticale dimensie wordt beheerst. Meer details. Armen en benen nog vaak aan hoofd gehecht. Heeft plezier in kleuren.	Volledige menstekening: Gedetailleerde figuratieve afbeeldingen (mensen krijgen kleren aan, huis met deur, ramen en schoorsteen). Tekent bij zijaanzicht twee ogen. Gebruikt röntgenperspectief. Verhoudingen zijn nog emotioneel bepaald.	Bloeiperiode expressiviteit: gedetailleerde uitbeeldingen van mensen, dieren, huizen, bomen, vliegtuigen. Het kind tekent scènes. Hoofdzakelijk nog vlakke vormen. Er worden gehelen getekend. Nog wel gebruik van röntgenperspectief. Verticaal schemabeeld.				