

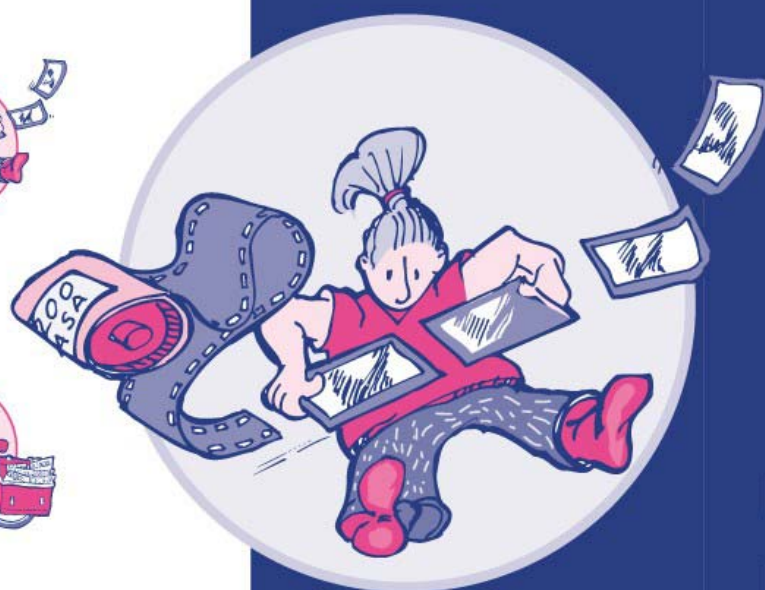


GROEP 3
GROEP 4
GROEP 5
GROEP 6
GROEP 7
GROEP 8



Kranten en tijdschriften

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT



Slime Taal

Verantwoording

© 2003 Stichting leerplanontwikkeling (SLO), Enschede

Auteurs: Projectgroep *Slimme Taal* bestaande uit Ellis Bronkhorst, Nora Steenbergen-Penterman, Resi Meijer, Sylvia Drent, Marit van der Veer en Manon Hulsbeek.

Met medewerking van: Herma Meupelenberg, Meike Heising en Martin Klein Tank

Omslag: Queenie Productions, Delden

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling

Afdeling Verkoop

Postbus 2041, 7500 CA Enschede

Telefoon (053) 4840 305

Internet: <http://catalogus.slo.nl>

E-mail: verkoop@slo.nl

Downloadadres handleidingen

www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo

Slimme Taal, thema Kranten en Tijdschriften bestaat uit:

- werkboekjes voor de groepen 3 tot en met 8 (te bestellen)
- bijbehorende handleidingen per groep (te downloaden)
- algemene handleiding (te downloaden)

De bij de werkboekjes horende handleidingen voor de leerkracht en de algemene handleiding zijn te downloaden via www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo.

De werkboekjes zijn te bestellen via de afdeling Verkoop van SLO. Elk werkboekje heeft zijn eigen bestelnummer. Het complete pakket werkboekjes (voor de groepen 3 tot en met 8) heeft bestelnummer AN 1.536.8353.

Kranten/tijdschriften

LESKAART: Allemaal foto's

(6.1)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert de verschillen te zien tussen foto's in tijdschriften en foto's in kranten.

Overige:

- De leerling leert aspecten in foto's herkennen en benoemen.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

-

Tijdsindicatie:

Ongeveer 1 uur

Materiaal:

- krant
- tijdschrift
- pen/potlood
- lijntjespapier
- schaar/lijm
- heel groot vel papier (A2)
- tekenblaadje (keuzeopdracht)
- computer/Internet (keuzeopdracht)
- fototoestel (keuzeopdracht)

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr: alleen
schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Verzamel een aantal tijdschriften waarin (veel) plaatjes voorkomen. Tevens is voor de opdrachten een complete krant nodig waarin de foto's nog heel zijn.

Voor de afsluiting is het aan te raden alvast een moment in de dagplanning te reserveren, waarop de leerling de presentatie kan voordragen. Indien u verwacht dat de leerling keuzeopdracht 1 gaat maken, zorg dan voor een fototoestel (het liefst een fototoestel waarmee de foto's direct klaar zijn).

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 -

Opdracht 2 Eventueel kunt u de leerling ondersteunen bij het opschrijven van de redenen om juist die foto te selecteren, door vragen te stellen als:

- Wat valt jou op aan deze foto?
- Wat vind jij mooi aan deze foto?
- Waar doet jou deze foto aan denken?

Opdracht 3 Om de leerling te ondersteunen bij het vinden van kenmerken van krantenfoto's aan de hand van de gevonden overeenkomsten, kunt u vragen stellen als:

- Hoe kun je zien dat deze foto uit de krant komt?

	• Wat is gelijk aan alle drie krantenfoto's? • Welke overeenkomsten zie je als je alle drie krantenfoto's bekijkt? U kunt in gaan op kenmerken als: kleurgebruik, afmeting, doel van de foto's, het onderwerp van de foto, details die aanwezig zijn, plaats van de foto op de bladzijde, grootte van de foto, afbeelding, voorgrond, enzovoort.
<i>Opdracht 4</i>	Om de leerling te ondersteunen bij het vinden van kenmerken van .foto's uit tijdschriften aan de hand van de gevonden overeenkomsten, kunt u vragen stellen als: • Hoe kun je zien dat deze foto uit de krant komt? • Wat is gelijk aan alle drie krantenfoto's? • Welke overeenkomsten zie je als je alle drie krantenfoto's bekijkt? U kunt in gaan op kenmerken als: kleurgebruik, afmeting, doel van de foto's, het onderwerp van de foto, details die aanwezig zijn, plaats van de foto op de bladzijde, grootte van de foto, afbeelding, voorgrond, enzovoort..
<i>Opdracht 5</i>	Motiveer eventueel de leerling om zijn mening aan te vullen met meerdere argumenten.
<i>Afsluiting</i>	Heeft de leerling moeite met het geven van een presentatie, laat de leerling dan eerst een opzet voor de presentatie schrijven. Deze kunt u dan desgewenst samen met de leerling aanpassen. Eventueel kunt u de presentatie laten oefenen of laten geven voor een kleinere groep.
<i>Keuzeopdracht 1</i>	-
<i>Keuzeopdracht 2</i>	-

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

<i>Opdracht 1</i>	• Kon de leerling verschillende functies van foto's in kanten en tijdschriften bedenken? ○ om het artikel duidelijker te maken ○ voor de afwisseling (pagina wordt leuker) ○ als bewijs dat iets echt is gebeurd ○ om emotie op te roepen (blij, boos, enz.) ○ om de aandacht te trekken, enzovoort.
<i>Opdracht 2</i>	• Kan de leerling bij de foto's een duidelijke motivatie voor zijn keuze weergeven? • Is er variatie in beschrijvingen tussen de foto's? Heeft de leerling bij een nieuwe foto ook extra/nieuwe aspecten beschreven? • Getuigen de aspecten en motivatie van originaliteit? • Ziet het geheel (de foto's) er verzorgd uit? (netjes geknipt, geplakt en geschreven?)
<i>Opdracht 3+4</i>	• Heeft de leerling drie kenmerken van krantenfoto's en drie kenmerken van tijdschriftenfoto's kunnen onderscheiden? • Zijn de onderscheiden kenmerken wezenlijk verschillend? • Zijn de onderscheiden kenmerken daadwerkelijk specifieke kenmerken voor krantenfoto's respectievelijk specifiek voor tijdschriftfoto's?
<i>Opdracht 5</i>	• Heeft de leerling een duidelijke motivatie gegeven?
<i>Afsluiting</i>	• Heeft de leerling de verschillende voorgestelde onderwerpen voor de presentatie aan bod laten komen? • Kon de leerling interactie met de groep creëren? • Was de presentatie helder en duidelijk te begrijpen voor klasgenoten?
<i>Keuzeopdracht 1</i>	• Waren het echte nieuwsfoto's die gemaakt zijn? • Paste het artikel bij de foto's?
<i>Keuzeopdracht 2</i>	• Paste de foto of tekening bij het artikel?

Kranten/Tijdschriften

LESKAART: Wie, wat, waar, wanneer?

(6.2)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert wat een 'lead' is.

Overige:

- De leerling leert het analyseren van een tekst op deelstukjes.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

-

Tijdsindicatie:

Ongeveer 1 – 2 uur

Materiaal:

- kranten
- pen/potlood
- schaar/lijm
- kleurpotloden
- groot vel papier (A2)
- tekenblaadje
- lijntjespapier

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
 schriftelijke/doe

Afsluiting: alleen/samen

Keuzeopdr: samen
 schriftelijk

VOORBEREIDING

Verzamel een aantal kranten.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* Als u denkt of merkt dat de leerling moeite heeft met de opdracht kunt u als introductie samen met de leerling de lead van het artikel uit de inleiding nog eens ter herinnering roepen.
Help de leerling eventueel op weg door vragen te stellen als:
- Wie? Over wie gaat dit krantenartikel? (tien beverparen)
 - Wat? Wat gebeurt er met de beverparen?
 - Waar? Waar bevinden die beverparen zich?
 - Wanneer? Wanneer worden de beverparen uitgezet?
- Wijs de leerling erop dat in sommige 'leads' niet alle vier de w's aanwezig zijn.
- Opdracht 2* Herinner de leerling er eventueel aan dat de verzonden informatie om de lead aan te vullen wel moet passen binnen het artikel.
- Opdracht 3* -
- Opdracht 4* U kunt ondersteuning bieden door de leerling eerst te laten brainstormen over

gebeurtenissen die in de klas hebben plaats gevonden. Stel vragen als: Wanneer moest je heel hard lachen? Wat kan jij je nog heel goed herinneren? Wanneer was je verdrietig? enzovoort.

Afsluiting Bespreek de opdrachten 1, 2 en 3 met de leerling.

Keuzeopdracht 1 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Opdracht 1</i> | <ul style="list-style-type: none">• Heeft de leerling de juiste inhoud van de leads gemarkeerd bij de aspecten wie, wat, waar, wanneer? |
| <i>Opdracht 2+3</i> | <ul style="list-style-type: none">• Kon de leerling makkelijk een 'w' verzinnen die niet in de lead beschreven stond?• Past het verzonden deel binnen de tekst of wijkt het erg af?• Getuigen de zelf geschreven leads van beheersing van het begrip "lead"? |
| <i>Opdracht 4</i> | <ul style="list-style-type: none">• Staat de essentie van het artikel in de lead? |
| <i>Afsluiting</i> | <ul style="list-style-type: none">• Wilde de leerling zijn artikel voorlezen aan de klas? Waarom wel/niet? |
| <i>Keuzeopdracht 1</i> | <ul style="list-style-type: none">• Hoe verliep de samenwerking tussen de leerlingen?• Konden de leerlingen hun verschillende ideeën bij een lead bespreken? |

Kranten/tijdschriften

LESKAART: Wie leest er advertenties?

(6.3)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert dat advertenties voor een bepaalde groep mensen wordt gemaakt.

Overige:

- De leerling leert categorieën te benoemen.
- De leerling leert een verband te leggen tussen een tijdschrift en een doelgroep.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

De leerling weet wat een advertentie is.

Tijdsindicatie:

Ongeveer 1 – 2 uur

Materiaal:

- tijdschrift
- schaar/lijm
- pen/potlood
- lijntjespapier
- tekenblaadjes
- kleurpotloden
- heel groot vel papier (A2)
- eventueel computer/internet

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
 schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr: alleen
 doe

VOORBEREIDING

De leerling heeft tijdschriften nodig die nog volledig zijn, waar nog niets is uitgeknipt.

Voor de afsluiting is het verstandig alvast een moment te reserveren waarop de leerling de voorkant van en de ideeën over zijn eigen tijdschrift kan presenteren aan de klas. Overweeg om eventueel de gehele groep aan het werk te zetten om een artikel te schrijven voor het gepresenteerde tijdschrift van de hoogbegaafde leerling.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 Bij het benoemen van de doelgroep kunt u de leerling er zonnig even aan herinneren dat de doelgroep die mensen zijn voor WIE het tijdschrift wordt geschreven.

Opdracht 2 Wijs de leerling er zonnig opop het feit dat onder algemene categorieën veel meer advertenties vallen dan onder specifieke categorieën. Denk bijvoorbeeld aan de categorie 'Speelgoed', in plaats van een categorie 'Gameboy's' of 'Poppen'.
Help de leerling eventueel een koppeling te maken tussen advertentie – tijdschrift – en doelgroep.

Opdracht 3 -

Afsluiting Heeft de leerling moeite met het geven van een presentatie, laat de leerling dan eerst een opzet voor de presentatie schrijven. Deze kunt u dan desgewenst met de leerling samen aanpassen. Eventueel kunt u de presentatie laten oefenen of laten presenteren voor een kleinere groep.

Om de presentatie meer inhoud te geven kan aan de volgende punten aandacht besteed worden:

- De doelgroep van het tijdschrift.
- De relatie tussen de advertenties en de doelgroep.
- Het belang van gericht adverteren naar klanten.

Wijs de leerling eventueel op presentatietechnieken als:

- Schrijf steekwoorden op een blaadje als geheugensteuntje.
- De klas in kijken en niet op je blaadje.
- Ga niet voor je voorpagina staan maar ernaast en gebruik een stok om iets aan te wijzen (anders sta je ervoor en kan niemand meer iets zien).
- Geef medeleerlingen de kans vragen te stellen.

Stimuleer de klas om ook een bijdrage te leveren aan het tijdschrift van de leerling.

Keuzeopdracht 1 -

Keuzeopdracht 2 Eventueel kunnen ook andere leerlingen helpen om het tijdschrift af te maken.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- | | |
|-------------------|---|
| <i>Opdracht 1</i> | • Geeft de leerling een heldere motivatie voor de gekozen doelgroep? |
| <i>Opdracht 2</i> | • Kon de leerling makkelijk advertenties in groepen indelen? |
| | • Passen de gekozen groeps(categorie-)namen bij de advertenties? |
| | • Kan de leerling duidelijk motiveren waarom een bepaalde groep (categorie) advertenties het grootst was? |
| <i>Opdracht 3</i> | • Ziet het geheel er verzorgd uit? (netjes geknipt, geplakt en geschreven?) |
| | • Getuigt de opzet van het eigen tijdschrift van originaliteit? |
| | • Passen de gekozen artikelen bij het tijdschrift? |
| | • Is er een duidelijke relatie tussen het tijdschrift en de gekozen advertenties? |

- | | |
|-------------------|--|
| <i>Afsluiting</i> | • Is de presentatie over het eigen tijdschrift helder en duidelijk? |
| | • Kon de leerling zijn keuze voor dit tijdschrift toelichten? |
| | • Wordt er op een of andere manier een link gelegd tussen het tijdschrift, de doelgroep en de bijbehorende advertenties? |

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Keuzeopdracht 1</i> | • Past de advertentie bij de doelgroep van het tijdschrift? |
| | • Ziet het geheel (de advertentie) er verzorgd uit? (netjes geknipt, geplakt en geschreven?) |

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Keuzeopdracht 2</i> | • Wat vond de leerling moeilijk bij het gereed maken van zijn tijdschrift? |
| | • Kan de leerling sterke en zwakke punten van zijn eigen tijdschrift benoemen? |

Kranten/tijdschriften

LESKAART: Ik vind dat

(6.4)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert wat een column is.

Overige:

- De leerling leert de mening van een schrijver te ontdekken.
- De leerling leert het verschil tussen feiten en meningen.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

-

Tijdsindicatie:

Ongeveer 2 uur

Materiaal:

- krant
- lijntjespapier
- pen/potlood

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk

Afsluiting: alleen

Keuzeopdr: alleen
schriftelijk

VOORBEREIDING

In deze leskaart staan de begrippen 'feiten' en 'meningen' centraal. Omdat dit onderwerp als moeilijk wordt ervaren kan begeleiding en sturing door u (zeer) gewenst zijn.

Zorg voor een krant.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* Licht het verschil tussen feit en mening desgewenst toe door te verwijzen naar het 'gevoel' van de schrijver (boos, blij, verdrietig, teleurgesteld, enzovoort) en daarna vragen te stellen: Waar is de schrijver boos, blij, enzovoort over?
- Opdracht 2* Als de leerling deze opdracht moeilijk vindt, kunt u eerst alle zinnen (deel van de zinnen) waarin een mening voorkomt laten onderstrepen. Dit zijn vaak zinsdelen als: Ik vind dat, ik denk dat, ik vraag me af, overdrijvingen (veel, altijd, beter), enzovoort.
- Opdracht 3* -
- Opdracht 4* Het verschil tussen feiten en meningen is duidelijk te achterhalen aan de hand van de volgende vraag: "Kun je dit ergens nazoeken of navragen? En krijg je dan ALTIJD hetzelfde antwoord?" Als deze vraag met ja beantwoord wordt, is het een feit. Als deze vraag met nee beantwoord wordt, is het een mening.
- Opdracht 5* Motiveer eventueel de leerling om meerdere argumenten te bedenken waarom het desbetreffende artikel leuker wordt gevonden. (De nummers waarover in de leskaart gesproken wordt, verwijzen naar de indeling die in de vraagomschrijving is gemaakt:

"1" verwijst naar artikelen met feiten, "2" verwijst naar artikelen met een mening.

Afsluiting Bespreek de gemaakte opdrachten met de leerling.

Keuzeopdracht 1 U kunt de leerling helpen met het vinden van een onderwerp door vragen te stellen als:
Wat vond je heel erg leuk? Wat kan jij je nog heel goed herinneren? enzovoort.

Keuzeopdracht 2 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Opdracht 1</i> | <ul style="list-style-type: none">• Kan de leerling het verschil uitleggen tussen feiten en meningen?• Kan de leerling zich een beeld vormen van de mening van de schrijver? |
| <i>Opdracht 2</i> | <ul style="list-style-type: none">• Heeft de leerling vijf duidelijke "meningszinnen" uitgekozen?• Kan de leerling ook verwoorden waarom deze zinnen een mening bevatten? |
| <i>Opdracht 3</i> | <ul style="list-style-type: none">• Kan de leerling aangeven waarom zijn mening niet/wel klopte, vergeleken met opdracht 1? |
| <i>Opdracht 4</i> | <ul style="list-style-type: none">• Bestaat het artikel alleen maar uit feiten?• Getuigt het zelf geschreven artikel met feiten van originaliteit? |
| <i>Opdracht 5</i> | <ul style="list-style-type: none">• Zijn de gevonden artikelen duidelijk verschillend (met andere woorden heeft de één meer feiten, de ander meer meningen)? |
| <i>Afsluiting</i> | <ul style="list-style-type: none">• Kan de leerling gemaakte keuzes motiveren?• Kan de leerling reflecteren op zijn werk? |
| <i>Keuzeopdracht 1</i> | <ul style="list-style-type: none">• Zijn de zelf geschreven verhalen wezenlijk verschillend (feiten/meningen)? |
| <i>Keuzeopdracht 2</i> | <ul style="list-style-type: none">• Geeft de leerling een duidelijke motivatie voor zijn keuze?• Geeft de leerling er blijk van dat de scheiding tussen feiten en meningen niet altijd even duidelijk is? |

Kranten/Tijdschriften

LESKAART: Een 'Acta Diuma' voor de klas

(6.5)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert hoe je een muurkrant kunt maken die interessant is voor kinderen.

Overige:

- De leerling leert om nieuws te beoordelen op nieuwswaarde voor medeleerlingen.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

De leerling weet waar een krant voor dient.

Tijdsindicatie:

Ongeveer 2 – 3 uur

Materiaal:

- enkele recente kranten, waaronder regionale
- schaar/lijm
- pen/potlood
- lijntjespapier
- heel groot vel papier (A2)

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr: samen
schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Bij deze opdracht zijn kranten nodig die niet ouder zijn dan twee weken. Zorg er ook voor dat er een regionale krant bij zit. De afsluiting vindt in klassenverband plaats, dus probeer daar een moment voor te plannen.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 Criteria in het kiezen van belangrijk nieuws kunnen zijn: nieuws waar veel over wordt geschreven, voorpagina nieuws, nieuws waar door verschillende kranten aandacht aan wordt besteed.

Opdracht 2 -

Opdracht 3 -

Opdracht 4 Motiveer de leerling om daadwerkelijk een woordenlijst te maken met betekenissen van moeilijke woorden en om onduidelijkheden in artikelen aan te passen zodat de medeleerlingen de artikelen goed begrijpen.

Afsluiting Zorg voor een mooie plaats in de klas waar de klasgenoten daadwerkelijk de 'Acta Diuma' (dagelijkse gebeurtenissen) kunnen lezen. Net zoals het gebeurde ten tijde van de Romeinen.
Bespreek de opdrachten met de leerling.

- Keuzeopdracht 1* Controleer het volgende:
1. Zijn de vragen van de leerling duidelijk geformuleerd zijn voor medeleerlingen?
 2. Zit er variatie in de vragen?
 3. Zijn de vragen te beantwoorden zijn met goed - voldoende - onvoldoende?
- Bekijk ook globaal welke antwoorden een leerling kan verwachten. Zorg dat er niet te veel vragen worden gesteld over onderwerpen waar naar uw verwachting onvoldoende op zal worden gescoord.
- Keuzeopdracht 2* -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- Opdracht 1*
- Heeft de leerling meerdere krantenartikelen over hetzelfde onderwerp kunnen vinden?
 - Heeft de leerling duidelijk de belangrijkste nieuwsgebeurtenissen geselecteerd?
 - Geeft de leerling een duidelijke motivatie waarom het desbetreffende artikel zo goed is?
 - Heeft de leerling in overige artikelen nog aanvullende informatie gevonden?
 - Is het gekozen artikel van de belangrijkste gebeurtenis inderdaad duidelijk omschreven? Heeft de leerling extra informatie bijgevoegd?
- Opdracht 2*
- Zijn de regionale artikelen gericht op de "lezer", de medeleerlingen?
 - Zit er variatie in de gekozen artikelen?
- Opdracht 3*
- Zijn de gezochte advertenties, evenementen, enzovoort gericht op kinderen?
 - Zit er variatie in de gekozen advertenties?
- Opdracht 4*
- Heeft de leerling een woordenlijst gemaakt? Is deze duidelijk?
 - Heeft de leerling eigen teksten ter verduidelijking van artikelen/gebeurtenissen bijgevoegd en/of heeft hij de artikelen ter verduidelijking aangepast?
 - Getuigt de muurkrant van creativiteit en originaliteit?
 - Ziet het geheel er verzorgd uit? (netjes geknipt, geplakt en geschreven?)
- Afsluiting*
- Kan de leerling aangeven hoe hij te werk is gegaan bij het selecteren van de artikelen en advertenties voor kinderen?
 - Kan de leerling aangeven hoe hij te werk is gegaan bij het maken van de muurkrant?
 - Kan de leerling de reacties/opmerkingen van klasgenoten verwoorden en interpreteren?
- Keuzeopdracht 1*
- Hebben de gestelde vragen betrekking op de vormgeving van de muurkrant?
 - Hebben de gestelde vragen ook betrekking op de inhoud van de muurkrant?
 - Was de leerling in staat de gegevens te verwerken?
 - Kon de leerling de juiste conclusies trekken?
 - Kan de leerling de uitkomsten (goede en onvoldoende punten) van zijn muurkrant verklaren?
- Keuzeopdracht 2*
- Zijn de aspecten van de muurkrant die blijkens de enquête resultaten onvoldoende scoorden, verbeterd?

Kranten/tijdschriften

LESKAART: En toen was er een krant

(6.6)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert over de geschiedenis die een krant heeft doorgemaakt.

Overige:

- De leerling leert gebeurtenissen in chronologische volgorde plaatsen.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

-

Tijdsindicatie:

Ongeveer 3 – 4 uur

Materiaal:

- internet
- pen/potlood
- lijntjespapier
- heel groot vel papier (A2)
- lange strook papier

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
 schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr: alleen
 schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Voor het verzamelen van informatie over het ontstaan van de krant kunt u zorgen voor verschillende (bibliotheek)boeken. Echter, u kunt ook tijd incalculeren zodat de leerling zijn eigen informatie kan zoeken. Dit kan in documentatiecentra, bibliotheken, internet, krantenuitgeverijen, enzovoort.

Wellicht bent u in de gelegenheid om enige tijd voordat opdracht 3 gemaakt wordt waarin informatie verzameld moet worden over een specifieke krant, gezamenlijk met de leerling, een brief te schrijven aan deze krant met een verzoek om informatie.

Voor de afsluiting is het handig om alvast een moment in de dagplanning te reserveren waarop de leerling zijn muurkrant kan presenteren aan de klas.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* U zou hierbij eventueel het grondwetartikel kunnen laten zien en/of opzoeken op internet.
- Opdracht 2* Het zoekproces kunt u structureren door bij de verschillende hoofdstukken aan te geven in welke boeken hierover informatie te vinden is.
- Opdracht 3* Let erop dat de jaartallen in de goede verhouding op de tijdlijn terecht komen. Om dit te structureren kunt u eerst alle jaartallen en informatie laten verzamelen en daarna pas een indeling op de tijdlijn laten maken.

Afsluiting U kunt de presentatie die de leerling voorbereidt eventueel eerst controleren en bijstellen. Hierbij dient u ook te kijken of de voorgestelde punten daadwerkelijk in de presentatie aan bod komen. Ontbrekende punten kunt u samen met de leerling bespreken zodat deze kunnen worden toegevoegd. Stimuleer ook de eigen inbreng (punten) van de leerling.
Eventueel kunt u de presentatie laten oefenen of laten presenteren voor een kleinere groep.

Wijs de leerling op presentatietechnieken als:

- Schrijf steekwoorden op een blaadje als geheugensteuntje.
- De klas in kijken en niet op je blaadje.
- Ga niet voor je muurkrant staan maar ernaast en gebruik een stok om iets aan te wijzen (anders sta je ervoor en kan niemand meer iets zien).
- Geef medeleerlingen de kans vragen te stellen.

Keuzeopdracht 1 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Opdracht 1</i> | <ul style="list-style-type: none">• Kan de leerling duidelijk verwoorden wat er met het artikel uit de grondwet bedoeld wordt? |
| <i>Opdracht 2</i> | <ul style="list-style-type: none">• Heeft de leerling zelfstandig informatie kunnen vinden?• Heeft de leerling de hoofdstukken helder verwoord?• Ziet het geheel (de foto's) er verzorgd uit? (netjes geknipt, geplakt en geschreven?) |
| <i>Opdracht 3</i> | <ul style="list-style-type: none">• Heeft de leerling zelfstandig informatie kunnen vinden?• Kloppen de afstanden tussen de jaartallen op de tijdlijn? |
| <i>Afsluiting</i> | <ul style="list-style-type: none">• Is de presentatie over het ontstaan van de krant helder en duidelijk?• Heeft de leerling goede presentatietechnieken toegepast? |
| <i>Keuzeopdracht 1</i> | <ul style="list-style-type: none">• Heeft de leerling drie toekomstige veranderingen kunnen vinden en verwoorden? |