



GROEP 3
GROEP 4
GROEP 5
GROEP 6
GROEP 7
GROEP 8



Kranten en tijdschriften

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT



Slimme Taal

Verantwoording

© 2003 Stichting leerplanontwikkeling (SLO), Enschede

Auteurs: Projectgroep *Slimme Taal* bestaande uit Ellis Bronkhorst, Nora Steenbergen-Penterman, Resi Meijer, Sylvia Drent, Marit van der Veer en Manon Hulsbeek.

Met medewerking van: Herma Meupelenberg, Meike Heising en Martin Klein Tank

Omslag: Queenie Productions, Delden

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling

Afdeling Verkoop

Postbus 2041, 7500 CA Enschede

Telefoon (053) 4840 305

Internet: <http://catalogus.slo.nl>

E-mail: verkoop@slo.nl

Downloadadres handleidingen

www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo

Slimme Taal, thema Kranten en Tijdschriften bestaat uit:

- werkboekjes voor de groepen 3 tot en met 8 (te bestellen)
- bijbehorende handleidingen per groep (te downloaden)
- algemene handleiding (te downloaden)

De bij de werkboekjes horende handleidingen voor de leerkracht en de algemene handleiding zijn te downloaden via www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo.

De werkboekjes zijn te bestellen via de afdeling Verkoop van SLO. Elk werkboekje heeft zijn eigen bestelnummer. Het complete pakket werkboekjes (voor de groepen 3 tot en met 8) heeft bestelnummer AN 1.536.8353.

THEMA: Kranten en tijdschriften

LESKAART: Je snapt toch wat ik bedoel

(8.1)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert welke bedoeling een schrijver heeft met een bepaalde krantenkop.

Overige:

- De leerling kan de bedoeling van krantenkoppen weergeven.
- De leerling leert krantenkoppen interpreteren en categoriseren.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

De leerling heeft al meerdere keren in opdrachten met het begrip krantenkoppen gewerkt.

Tijdsindicatie:

Ongeveer 1 - 2 uur

Materiaal:

- krant
- groot vel papier (A3)
- lijntjespapier
- pen/potlood
- schaar/lijm

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
 schriftelijk/doe

Afsluiting: alleen

Keuzeopdr.: samen
 doe

VOORBEREIDING

De leerling heeft, naast de standaardmaterialen een krant nodig en een groot vel papier van A3-formaat om een collage mee te kunnen maken.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1

-

Opdracht 2

Als de leerling niets kan bedenken, probeer dan samen te brainstormen. Bekijk een aantal krantenkoppen en laat de leerling vertellen wat hem/haar opvalt. Waarin lijken de krantenkoppen op elkaar? Zijn ze lang of kort, is het een vraag of een stelling, zijn ze saai of word je nieuwsgierig, zie je veel lidwoorden of weinig, enzovoort?

Opdracht 3

Wellicht is het maken van stapeltjes (categorieën) moeilijk. Eventueel kunt u de leerling daarbij op weg helpen door bij een aantal kopjes te vragen "Wat wil de schrijver met deze kop zeggen?" "Wat bedoelt de schrijver met deze krantenkop?". Op die manier formuleert de leerling dan zelf een aantal categorieën, waarmee de stapeltjes gemaakt kunnen worden.

<i>Opdracht 4</i>	-
<i>Opdracht 5</i>	-
<i>Afsluiting</i>	Eventueel kunt u met de leerling de opdrachten eerst bespreken, voordat hij voor de klas een verhaal gaat schrijven.
<i>Keuzeopdracht 1</i>	Als de leerling niet weet hoe hij dit onderzoekje aan moet pakken, kunt u hem op weg helpen bij het uitvoeren van het onderzoek en het verzamelen van de gegevens van de medeleerlingen (lijst met categorienamen laten maken en aan laten kruisen door klasgenoten). De leerling dient zelf de resultaten te interpreteren en verklaren. Laat de leerling hiervoor eventueel een aantal leerlingen interviewen.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op het eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene Handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten van belang:

<i>Opdracht 1</i>	-
<i>Opdracht 2</i>	Kan de leerling zelfstandig enkele kenmerken van krantenkoppen benoemen? Taalkundige kenmerken kunnen zijn: • Een kop bevat de essentie van het nieuws • Een kop wordt bij voorkeur niet negatief geformuleerd • Een belangrijk trefwoord staat in de kop • Een kop staat als regel in de tegenwoordige tijd • Een kop bevat bijvoorkeur geen leestekens, tenzij het een citaat is • Een kop begint niet met een voorzetsel. • In koppen worden voorzetsels en voegwoorden weggelaten • Een kop bevat geen samengestelde zin Kenmerken die meer een functie aanduiden kunnen zijn: • aandacht trekken • artikel samenvatten • standpunt duidelijk maken NB Er zijn vast nog andere kenmerken te formuleren!
<i>Opdracht 3</i>	Komt de leerling zelf tot categorie-aanduidingen? Het is niet erg als de categorieën elkaar overlappen. Zijn de categorienamen toepasselijk voor de krantenkoppen? Categorie-aanduidingen kunnen betrekking hebben op zowel de taalkundige kenmerken (zoals 'citaat' of 'woordspeling') als ook op de functies van krantenkoppen ('grappig' of 'feiten'). Hierdoor is het dus ook mogelijk dat een krantenkop in twee stapeltjes geplaatst kan worden. Belangrijk is dat de zelfbedachte categorieën goed zijn verwoord en dat de koppen consequent zijn ingedeeld (kan de leerling eventueel argumenten geven?)
<i>Opdracht 4</i>	Lukt het de leerling om nog een extra categorie te bedenken aan de hand van een kop die buiten de reeds gevonden categorieën viel?
<i>Opdracht 5</i>	Kon de leerling een andere soort kop bedenken die eveneens toepasselijk is voor het artikel?
<i>Afsluiting</i>	Geeft de samenvattende tekst de opdracht weer? Begrijpen klasgenoten de samenvatting?
<i>Keuzeopdracht 1</i>	• Kon de leerling zelfstandig het onderzoek opzetten? • Is de interpretatie van de onderzoeksgegevens aanvaardbaar? • Is de gegeven verklaring over de uitkomst van het onderzoek aanvaardbaar?

THEMA: Kranten en tijdschriften
LESKAART: Vrijheid van drukpers

(8.2)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert over de geschiedenis van de vrijheid van drukpers.

Overige:

- De leerling leert wat censuur is
- De leerling leert wat illegale kranten zijn

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

Tijdsindicatie:

Ongeveer 2 -3 uur

Wat heb je nodig?

- internet
- schaar/lijm
- lijntjespapier
- pen/potlood
- heel groot vel papier (A2)

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: alleen

Keuzeopdr.: alleen
schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Bij deze opdracht moet de leerling een aantal dingen opzoeken op internet. Het is dus belangrijk dat hij of zij ook inderdaad de beschikking heeft over internet. Daarnaast is het wellicht handig als de leerling ook kan beschikken over een atlas en een encyclopedie. Boeken over de Bevrijding in 1945 en eventueel ook over Napoleon (keuzeopdracht) kunt u alvast (laten) verzamelen, maar wellicht is er ook het een en ander te vinden in het documentatiecentrum op school.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 -

Opdracht 2 Naast internet, kunnen natuurlijk ook een atlas en een encyclopedie bij deze opdracht een zinnige functie vervullen.
Wellicht kunt u de leerling op gang helpen door een dicatator uit deze tijd te benoemen (denk aan Fidel Castro in Cuba, Saddam Hoessein in Irak, Khaddafi in Libië)

Opdracht 3 Wellicht moet de leerling eerst nog iets meer te weten komen over de Slag bij Waterloo. Dat kan met een encyclopedie, op internet of wellicht via u als leerkracht.
Als de leerling het moeilijk vindt om twee verschillende versies te schrijven over één gebeurtenis, kunt u hem wellicht bij het schrijven van de tweede gecensureerde versie op weg helpen, door de leerling die passages aan te laten

	wijzen in de eerste versie, die voor Napoleon niet gunstig waren. Het schrappen en verdraaien van de informatie kan dan daarna plaatsvinden.
<i>Opdracht 4</i>	-
<i>Opdracht 5</i>	Naast internet kan natuurlijk ook gebruik worden gemaakt van een encyclopedie of kan in het documentatiecentrum op school naar informatie over de bevrijding worden gezocht.
<i>Afsluiting</i>	Bespreek de zelfgemaakt muurkrant met de leerling.
<i>Keuzeopdracht 1</i>	Naast internet kan natuurlijk ook gebruik worden gemaakt van een encyclopedie of kan in het documentatiecentrum op school naar informatie over Napoleon worden gezocht.
<i>Keuzeopdracht 2</i>	-
BEOORDELING	
Naast de mate waarin de leerling in staat is om op het eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene Handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten van belang:	
<i>Opdracht 1</i>	De leerling kan het antwoord op vele manieren formuleren, maar op de een of andere manier een verwijzing naar de invloed van berichtgeving op opinies van mensen en de gevolgen daarvan is noodzakelijk.
<i>Opdracht 2</i>	Vraag over censuur door de Duitsers in de Tweede Wereldoorlog: Ook hier is het weer belangrijk dat de leerling in zijn antwoord op de een of andere manier verwijst naar de invloed van berichtgeving op opinies van mensen. Over dictatuur: • Heeft de leerling betekenisvolle informatie weten te verzamelen over het onderwerp dictatuur? • Heeft de leerling een goed verslag geschreven (helder geformuleerd, goede opbouw)?
<i>Opdracht 3</i>	Was de leerling in staat om zelfstandig twee verschillende versies te schrijven over éénzelfde gebeurtenis? Over de twee versies van het artikel naar aanleiding van bijvoorbeeld de Slag bij Waterloo: • Beperkte de eerste versie zich inderdaad tot feiten? • Was er in de tweede versie voldoende verdraaid, maar ging het nog wel steeds over dezelfde gebeurtenis?
<i>Opdracht 4</i>	-
<i>Opdracht 5</i>	• Heeft de leerling voldoende betekenisvolle informatie over 5 mei 1945 gevonden? • Is de muurkrant die hij erover heeft gemaakt voldoende informatief en getuigt deze muurkrant van enige creativiteit? • Ziet het geheel er verzorgd uit?
<i>Afsluiting</i>	Kan de leerling verwoorden wat hij heeft geleerd over de "Vrijheid van drukpers"?
<i>Keuzeopdracht 1</i>	• Heeft de leerling voldoende betekenisvolle informatie over Napoleon gevonden? • Is het werkstuk dat hij erover heeft gemaakt voldoende informatief en getuigt het van enige creativiteit?
<i>Keuzeopdracht 2</i>	• Heeft de leerling voldoende betekenisvolle informatie over de ondergrondse, illegale krant van zijn keuze gevonden? • Is het werkstuk dat hij over deze krant heeft gemaakt voldoende informatief (worden de in de opdracht gestelde vragen beantwoord?) en getuigt het van enige creativiteit?

THEMA: Kranten en tijdschriften

LESKAART: Cartoons

(8.3)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert dat cartoons een bepaalde betekenis hebben.

Overige:

- Het zoeken naar het hoofdonderwerp (essentie) van een artikel.
- Het verwoorden en verbeelden van de essentie van een artikel.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

De leerling heeft al eens eerder een cartoon gezien.

Tijdsindicatie:

Ongeveer 1 uur

Materiaal:

- meerdere kranten
- lijntjespapier
- pen/potlood
- schaar/lijm
- tekenpapier
- kleurpotloden

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: alleen

Keuzeopdracht: alleen
schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Zorg voor een stapeltje kranten in de klas. Check even of er geschikte cartoons in staan. Als u de opdracht enigszins wilt sturen, kunt u vooraf ook een selectie cartoons aan de leerling aanbieden. Of als u wilt dat een bepaalde gebeurtenis uit het nieuws wordt behandeld, kunt u een bijbehorende cartoon aanbieden.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* Let er even op dat er ook echt een cartoon wordt gekozen en geen strip. Een cartoon is een plaatje dat op een grappige of overdreven manier een bepaalde actuele gebeurtenis weergeeft. Een cartoon gaat veelal over een politiek onderwerp dat op dat moment breed wordt uitgemeten in het nieuws.
- Opdracht 2* Mocht de leerling moeite hebben om het onderwerp samen te vatten, laat hem dan eerst de belangrijkste zinnen in het artikel onderstrepen en laat hem die zinnen markeren die zijn terug te vinden in de cartoon. Op deze wijze is de essentie van het artikel wellicht makkelijker te overzien.
- Opdracht 3* -
- Opdracht 4* U kunt de leerling, als dat nodig is, helpen door te zoeken naar nieuwsfeiten die

overdreven kunnen worden. Het tekenen van een cartoon is daarna makkelijker.

Afsluiting Bespreek de opdrachten met de leerling.

Keuzeopdracht 1 Als de leerling moeite heeft een interessante gebeurtenis op school te kiezen, dan kunt u hem ondersteunen door een lijstje met mogelijke geschikte gebeurtenissen te laten opstellen en samen uit te zoeken welke de meeste gelegenheid biedt om een cartoon over te maken.
U kunt eventueel nog bemiddelen bij de redactie van de schoolkrant om het artikel met cartoon geplaatst te krijgen!

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op het eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene Handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten van belang:

Opdracht 1 -

Opdracht 2

- Kan de leerling de link leggen naar een gebeurtenis in het nieuws?
- Hebben de twee gevonden artikelen betrekking op de gebeurtenis van de cartoon?
- Krijgt u op grond van de samenvatting de indruk dat de leerling het nieuws begrijpt?

Opdracht 3

- Kan de leerling aangeven op welke manier de tekenaar de gebeurtenis spottend heeft weergegeven?

Opdracht 4

- Kan de leerling de boodschap van de tekenaar 'lezen'?
- Getuigt de zelf getekende cartoon van overdrijving of bagatellisering?
- Heeft de zelf getekende cartoon duidelijk genoeg betrekking op het gekozen artikel?
- Getuigt de cartoon van originaliteit?

Afsluiting Kan de leerling verwoorden wat hij heeft gedaan en geleerd?

Keuzeopdracht 1

- Beschrijft het artikel de gebeurtenis?
- Sluit de cartoon aan bij de inhoud van het artikel?
- Is de cartoon te 'lezen'? (begrijpt u de bedoeling van de leerling?)
- Kan de leerling weergeven waarom hij de gebeurtenis op deze wijze heeft weergegeven?
- Kan de leerling vertellen wat hij/zij heeft overdreven of gebagatelliseerd?
- Getuigt de cartoon van originaliteit?
- Ziet het geheel er verzorgd uit? (netjes geknipt, geplakt en geschreven?)

THEMA: Kranten en tijdschriften

LESKAART: Jij als reporter

(8.4)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert uit welke onderdelen een artikel bestaat.

Overige:

- De leerling leert een zo compleet mogelijk artikel te schrijven.
- De leerling leert een spreekbeurt te houden over de onderdelen van een artikel.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

De leerling heeft al eerder artikelen in kranten en tijdschriften gelezen.

Tijdsindicatie:

Ongeveer 2 uur

Materiaal:

- informatieve boeken of tijdschriften
- eventueel computer/internet
- lijntjespapier
- pen/potlood
- eventueel kleurpotloden

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
 schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopd.: alleen
 schriftelijk

VOORBEREIDING

Bij deze opdracht heeft de leerling informatie over een gekozen onderwerp nodig. Laat de leerling van tevoren een onderwerp kiezen (misschien is daar uw hulp bij nodig) en laat de leerling hierover informatie verzamelen. Dit zou u zelf nog wat voor kunnen structureren, maar het mooiste is natuurlijk als de leerling dat zelf doet. Dit kan door gebruik te maken van bibliotheekboeken, foldermateriaal, internet, kranten, tijdschriften (opiniebladen) enzovoort.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 Geschikte informatie en afbeeldingen kunnen ook worden gezocht op het internet. Via bijvoorbeeld www.google.nl kan op trefwoord naar informatie en afbeeldingen worden gezocht.

Opdracht 2 Bij de opdracht staat een tip uitgeschreven die voor leerlingen die niet goed op gang kunnen komen een tussenstap kan zijn. Door het uitvoeren van de tip wordt voorwerk verricht voor het uiteindelijke artikel.

Opdracht 3 -

Opdracht 4 -

Afsluiting Zorg dat er ruimte in het lesprogramma wordt gemaakt, zodat de leerling zijn spreekbeurt kan houden en het artikel voor kan lezen voor zijn klasgenoten.

Keuzeopdracht 1 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op het eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene Handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten van belang:

- Opdracht 1* • Is er relevante informatie over het gekozen onderwerp verzameld?
- Opdracht 2* • Komen de genoemde onderdelen uit de inleiding (kop/titel, streamer, lead, plaatje/cartoon/foto, tekst met inleiding, kern, slot) terug in het artikel van de leerling?
- Is de informatie die de leerling biedt in het zelf geschreven artikel juist?
- Getuigt de opbouw van het artikel van kennis over de onderdelen van het artikel?
- Opdracht 3* • Kan de leerling reflecteren op het eigen leerproces?
- Is gebruik gemaakt van de tabel?
- Geeft de leerling ook een verklaring waarom hij bepaalde dingen makkelijk of juist moeilijk vond?
- Opdracht 4* Is de leerling in staat de spreekbeurt zelf voor te bereiden?
- Afsluiting* • Gebruikt de leerling in zijn/haar spreekbeurt de professionele woorden om de onderdelen van een artikel aan te duiden?
- Is de uitleg die de leerling aan de klas geeft over de artikelonderdelen helder en duidelijk?
- Getuigt de spreekbeurt van de beheersing van de begrippen?
- Worden er goede voorbeelden en leuke plaatjes gebruikt in de spreekbeurt?
- Keuzeopdracht 1* • Kan de leerling het geleerde ook toepassen op een artikel dat hij uit de krant heeft gehaald?
- Is de leerling in staat om zelf de ontbrekende onderdelen aan te vullen?
- Zijn de aanvullingen correct en getuigen ze van originaliteit?

THEMA: Kranten en tijdschriften
LESKAART: Ik zeg wat ik wil

(8.5)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert het belang van het recht op vrijheid van meningsuiting.

Overige:

- De leerling leert wat Amnesty International doet.
- De leerling leert zijn eigen mening over een gebeurtenis te formuleren.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

-

Tijdsindicatie:

Ongeveer 1- 2 uur

Materiaal:

- internet
- krant
- lijntjespapier
- pen/potlood

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: alleen

Keuzeopdr.: alleen
schriftelijk

VOORBEREIDING

Bij deze opdracht heeft de leerling internet nodig. Zorg ervoor dat hij ook inderdaad toegang heeft tot internet. Als dat niet lukt, zorg dan voor een encyclopedie of andere informatieve boeken waarin allerlei informatie kan worden opgezocht, onder andere over wat Amnesty International doet.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* Als de leerling het moeilijk vindt, wijs hem er dan op dat hij moet zoeken naar kritische of zelfs negatieve artikelen over de regering, of andere mensen met een hoge positie (zoals de paus of leden van het koninklijk huis).
- Opdracht 2* Via zoekprogramma's als Lycos (www.lycos.nl), Ilse (www.ilse.nl), Google (www.google.nl), kan de leerling op onderwerp zoeken.
- Opdracht 3* Er kan weer van de zoekprogramma's gebruik worden gemaakt.
- Opdracht 4* In het artikel moet duidelijk de mening van de leerling over het onderwerp naar voren komen. Dit kan vooral door zinnen op te laten nemen met *ik vind dat ...*, *ik denk dat...*, *volgens mij is ...*, enzovoort.
- Afsluiting* Bespreek met de leerling hoe hij tot zijn mening bij opdracht 4 is gekomen.

Keuzeopdracht 1

Keuzeopdracht 2

-

Laat de leerling eventueel eerst een overzicht maken van wat er allemaal in het gedicht naar voren zou kunnen komen. Hierbij valt bijvoorbeeld te denken aan vrijheid, mening, demonstreren, eigen mening telt, niet bang hoeven zijn, enzovoort. Wijs hem er op dat een gedicht maken, niet perse betekent dat het moet rijmen!

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op het eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene Handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten van belang:

Opdracht 1

- Kon de leerling drie artikelen vinden die in een land zonder vrijheid van meningsuiting niet in de krant hadden gestaan?
- Kan de leerling bij de artikelen aangeven waarom deze artikelen in een dergelijk land niet in de krant zouden staan?

Opdracht 2

- Kan de leerling omschrijven wat Amnesty International met Vrijheid van meningsuiting te maken heeft?

Opdracht 3

- Heeft de leerling een interessant, kloppende samenvatting gemaakt van de gebeurtenis in het geselecteerde krantenartikel?

Opdracht 4

- Is de leerling in staat om te verwoorden wat zijn mening over het onderwerp is?

Afsluiting

- Kan de leerling argumenten voor zijn mening over de geselecteerde gebeurtenis aangedragen?

Keuzeopdracht 1

- Lukt het de leerling om de mening van de schrijvers duidelijk uit de artikelen te halen?
- Kan de leerling aangeven waarom hij het met de schrijver van het ene artikel wel eens is en met de schrijver van het andere artikel niet?

Keuzeopdracht 2

- Blijkt uit het gedicht dat de leerling snapt waar het bij *recht op vrije meningsuiting* over gaat?
- Getuigt het gedicht van enige originaliteit?

THEMA: Kranten en tijdschriften
LESKAART: Je eigen tijdschrift

(8.6)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert hoe je een tijdschrift maken.

Overige:

- De leerling leert creatief te schrijven.
- De leerling leert een mooie opmaak te maken en daarbinnen gebruik te maken van rubrieken.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

Relevante begrippen over het onderwerpen "tijdschriften" (zoals rubriek, artikel, doelgroep, voorkant of 'cover') zijn de revue gepasseerd.

Tijdsindicatie:

Ongeveer 4 - 5 uur

Materiaal:

- informatieve boeken
- internet
- meerdere tijdschriften
- lijntjespapier
- pen/potlood
- schaar/lijm
- enkele grote vellen papier (A3)

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: alleen

Keuzeopd.: samen
schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

De leerling heeft papier nodig om een tijdschrift van te maken. Zorg voor voldoende A3-vellen, die dubbelgevouwen, de bladzijden van het tijdschrift gaan vormen. In verband met een tijdslimiet kunt u een vast aantal pagina's opgeven waaruit het tijdschrift moet gaan bestaan. Bij minder pagina's zal de zorg en aandacht hoger zijn, wat het product ten goede zal komen. Het tijdschrift kunt u eventueel ook in groepsverband laten maken.

Laat de leerling eventueel al voordat hij met de opdrachten van deze kaart aan de slag gaat een onderwerp kiezen zodat al boeken en informatie gezocht kunnen worden. Zorg tevens voor toegang tot internet en voor een stapel tijdschriften, zodat de leerling ideeën op kan doen.

Stimuleer dat medeleerlingen het zelfgemaakte tijdschrift lezen als het af is en organiseer -als de leerling de keuzeopdracht gaat doen- tijd in het lesprogramma voor het doen van een onderzoekje onder klasgenoten.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 Wijs de leerling er indien nodig op, dat het bij deze opdracht alleen nog om het voorwerk gaat en nog niet over het concreet schrijven van artikelen.

<i>Opdracht 2</i>	Ook hier betreft het nog voorwerk.
<i>Opdracht 3</i>	Pas bij deze opdracht hier wordt er echt aan artikelen geschreven!
<i>Opdracht 4</i>	Als de leerling geen ideeën voor de voorkant heeft, wijs hem er dan op dat de cover aan een aantal criteria moet voldoen: de cover moet <i>herkenbaar zijn</i> , <i>aantrekkelijk zijn</i> en <i>de inhoud moet hierop weergegeven zijn</i> . Ook hierbij kan via internet gezocht worden naar bijpassende plaatjes.
<i>Opdracht 5</i>	-
<i>Afsluiting</i>	Regel eventueel een plek in de klas waarop de leerling zijn eigen tijdschrift neer kan leggen en bespreek de gemaakte opdrachten met de leerling.
<i>Keuzeopdracht 1</i>	Als de leerling het moeilijk vindt om een onderzoekje op te zetten, help hem dan met het formuleren van vragen waarop medeleerlingen op een vijfpuntsschaal tot een oordeel over een aantal aspecten van het zelfgemaakte tijdschrift komen.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op het eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene Handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten van belang:

<i>Opdracht 1</i>	• Getuigt de titel van originaliteit? • Past het onderwerp bij de gekozen doelgroep? • Is de opbouw van de rubrieken logisch? • Passen de onderwerpen van de artikelen bij de rubrieken? • Hebben de artikelen te maken met het onderwerp van het tijdschrift?
<i>Opdracht 2</i>	• Is de inhoudsopgave logisch/correct? • Is de inhoudsopgave compleet (en is er ook gedacht aan algemene rubrieken?)
<i>Opdracht 3</i>	• Passen de artikelen bij de rubrieken? • Hoe zijn de artikelen geschreven? (Zijn ze gedetailleerd geschreven of geven ze alleen de grote lijnen van het onderwerp weer?) • Getuigen de artikelen van originaliteit?
<i>Opdracht 4</i>	• Vormen de tekst en de plaatjes van het artikel een mooi geheel? • Zijn de kenmerken van een goede cover (<i>herkenbaarheid, aantrekkelijkheid en de inhoud moet hierop weergegeven zijn</i>) terug te vinden op de cover? • Is de opmaak van de voorpagina overzichtelijk?
<i>Opdracht 5</i>	• Heeft de leerling genoeg artikelen, advertenties, foto's, enzovoort gemaakt voor het tijdschrift? • Zit er eigen creatieve inbreng van de leerling in? • Is de opmaak van het tijdschrift goed? Zijn er bijna geen "lege" plekken meer te zien? • Heeft de leerling voor de opmaak van het tijdschrift bestaande teksten vergroot/verkleind, verknipt, enzovoort? • Ziet het geheel er verzorgd uit? (netjes geknipt, geplakt en geschreven)?
<i>Afsluiting)</i>	-
<i>Keuzeopdracht 1</i>	• Kan de leerling zelfstandig een onderzoekje met een vragenlijst opzetten? • Is de interpretatie van de onderzoeksgegevens juist? • Heeft er naar aanleiding van de onderzoeksgegevens reflectie op het zelfgemaakte tijdschrift plaatsgevonden en heeft dat tot verbeteringen geleid?