

Hoe groot is groot

De kinderen leren over de relatie tussen groot en klein



Kabouter, 5 jaar



Reus, 5 jaar

onderwerp

kabouter en reus

techniek

tekenen met
waskrijtjes

papierformaat

± 14 × 20 cm

Toelichting

Er wordt op veel manieren geleerd wat links en rechts is, hoe groot en hoe klein iets is, wat vooraan staat en wat achteraan. Heel belangrijk voor het samenstellen, het componeren van een tekening is het hanteren van groot en klein. Het gaat in deze opdracht over de verhouding tussen wat getekend wordt en het formaat van het papier. Andere aspecten van het tekenen, zoals de kleur, de grappige details, e.d. zijn ook waardevol, maar komen op de tweede plaats.

Deze opdracht is geknipt in meerdere delen. Bij het tekenen van de kabouter moet er niet te klein getekend worden. Met waskrijtjes kan men ook niet te pietepeuterig werken. De kabouter vult het hele blad: de muts bovenin, de laarsjes helemaal onderin.

De reus tekenen is een volgende opdracht. En ook de reus vult het hele blad. Hierna komt het meest interessante, want nu gaan kabouter en reus elkaar ontmoeten. Leg de twee tekeningen eens naast elkaar. Wie is groter? De reus. Maar is de reus ook groot getekend? En de kabouter? Uit deze vragen blijkt wel dat zo'n besprekingsles veel probleempjes kan bevatten.

Tot slot: waskrijtjes zijn harder dan oliepastelkrijtjes, maar de les kan ook met oliepastelkrijtjes uitgevoerd worden.

Begeleiding

We kunnen beginnen met een kort verhaaltje. Daardoor gaat het kabouterijtje leven. Zo kan de kabouter terecht komen in een etalage of bij een kleermaker. In elk geval kunnen wij hem goed bekijken – in gedachten – en daardoor vooral dienstig maken voor het tekenen. Bij het tekenen van de reus kan het geen kwaad om eens op de tafeltjes te gaan staan of vanuit het klimtoestel de 'wereld' eens te bekijken. Ook de reus moet een persoon zijn waar veel aan te beleven is. Na het verhaaltje, dat over het algemeen kort gehouden moet worden, wordt papier gegeven. Papier in staand formaat; vraag: 'hoe ligt het nu?' De muts van de kabouter bovenin. Wijs het aan of laat het zien op het bord. De voeten aan de onderkant: wijs weer aan. Nu de krijtjes uitdelen en aan de slag. Controleer zo snel mogelijk of de figuur groot genoeg wordt. Laat een enkeling opnieuw beginnen en stimuleer groot te tekenen. Enkele dagen later of in de week daarna wordt de reus gemaakt. Wanneer de twee tekeningen klaar zijn kan het echt spannend worden. Laat de tekeningen naast elkaar leggen. De kabouter links, de reus rechts. Ligt alles goed? Is de reus wel groter dan de kabouter? Houd aan de hand van de tekeningen een kort leergesprek over groot en klein, eventueel groter en kleiner, grootste en kleinste. Vanzelfsprekend worden ook opmerkingen gemaakt over de manier van tekenen. Oudere kinderen kunnen een dergelijke opdracht best in één keer doen. Het formaat kan dubbel zo groot zijn.

onderwerp

kloek met kuikens

techniek

kleuren met

kleurpotlood

papierformaat

± 14 × 20 cm

Andere opdrachten

Onderwerpen als moeder met kind, bij vader op schoot, pop op schoot, beogen allemaal hetzelfde: een relatie tussen groot en klein. Ook in de dierenwereld zijn er veel mogelijkheden om de begrippen groot en klein al tekenend te laten onderzoeken; bovendien vinden de kinderen dieren vaak leuk: kloek met kuikens, walvis en stekelbaars, olifant en muis, poes met jongen. Deze onderwerpen zijn niet zo moeilijk. Aangezien het materiaal nog niet zo'n beslissende zaak is voor de tekening kunnen we i.p.v. de waskrijtjes ook werken met kleurpotloden. Het papierformaat kan dan wat kleiner.



Kloek met kuikens, 5 jaar