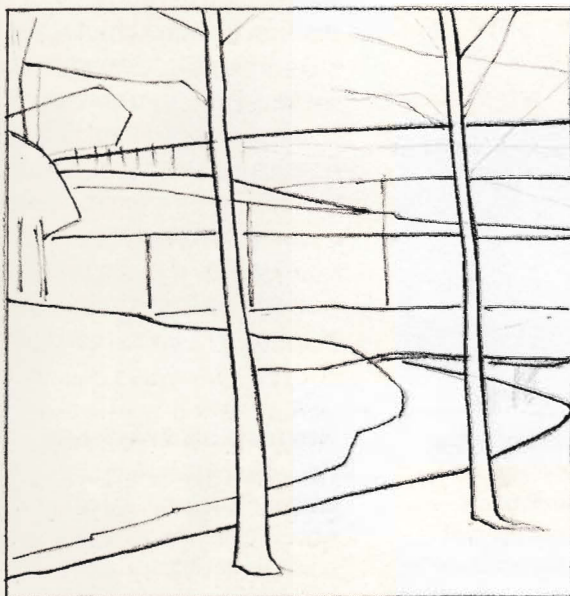


Hoe anderen het zien

De kinderen leren dat er hoofdlijnen in de compositie zijn



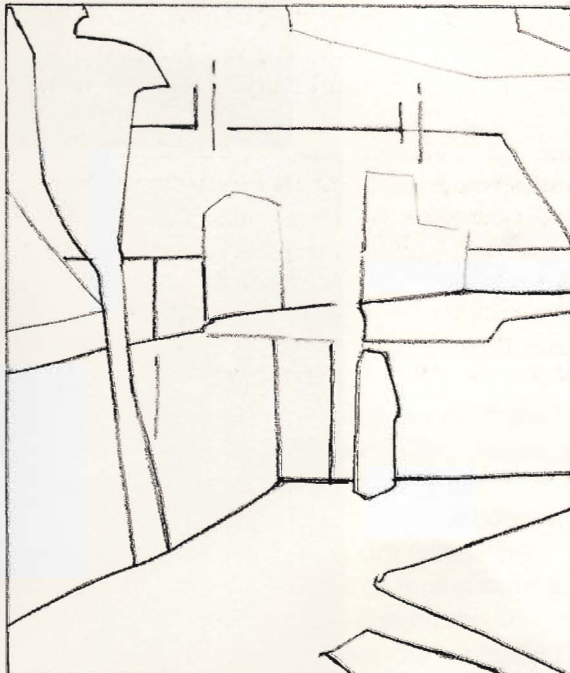
Limburgs landschap (foto Kees Scherer)



Compositie in lijn



Schilderij C. Pissarro



Compositie in lijn

onderwerp

zoekplaatje

techniek

hoofdpijnen tekenen
en afwerken naar
keuze, fotomateriaal,
tekenpapier,
potlood,
kleurpotloden

papierformaat

naar keuze

Toelichting

In deze les wordt geprobeerd op een speelse wijze aan de orde te stellen hoe een beeld is opgebouwd. Het gaat hierbij over beelden in het algemeen, maar in deze les wordt het fotografisch beeld als uitgangspunt genomen. Elk beeld bevat meer of minder belangrijke onderdelen. Begrenzings van vlakken bijv. kunnen denkbeeldige lijnen vormen. Zo bestaan er hoofdpijnen in de compositie. Op deze manier naar beelden kijken is een onderdeel van het leren tekenen.

Hoe zit deze les nu in elkaar? Afsproken moet worden dat de kinderen een aantal foto's van thuis meenemen: uit tijdschriften, vakantiefoto's, krantenfoto's en wellicht enkele grote posters. De leerkracht ordent in de eigenlijke les het fotografisch beeldmateriaal. Dat kan bijv. naar onderwerp of kleur. Ook andere groeperingen kunnen worden gemaakt: veraf en dichtbij, overzicht en detail, hoog standpunt en laag standpunt. In een klasgesprek moet aan de orde komen hoe een fotograaf zijn beeld heeft gekozen. Hij had ook wel iets anders kunnen nemen. Hij heeft door het zoekertje een beeld gezocht. Ook schilders hanteren soms een zoekertje om het beeld wat ze willen tekenen te zoeken. Dit kan ook een leeg diaraampje zijn.

In deze les gaan we de hoofdpijnen van een fotografisch beeld overzetten op een tekening. Gebruik bijv. foto's van landschappen met veel ruimte. Links de foto. Rechts het tekenpapier. Nu worden de hoofdpijnen van de foto vastgesteld en dunnetjes op het tekenpapier gezet. Als alles klaar is (denk erom: geen foto's natekenen, dat is niet de bedoeling), wordt de foto niet meer gebruikt bij de afwerking. Er kan met kleurpotloden of ook met ander tekenmateriaal afgewerkt worden.

onderwerp

de gekleurde krant

techniek

inkleuren van
krantenfoto's,
tijdschriften

papierformaat

naar keuze

Andere opdrachten

De klas verzamelt een reeks krantenfoto's: sportfoto's, sneeuwlandschap, bosbrand. De opdracht is nu om alles wat onbelangrijk is weg te kleuren. De hoofdzaken van de foto wordt daarna van een kleur voorzien. Hoe ziet de krantenfoto er nu uit? Een variant van deze opdracht is om gekleurde foto's uit tijdschriften d.m.v. oliepastelkrijt geheel anders in te kleuren. Er moet wel eerst onderscheid tussen hoofdzaken en bijzaken worden gemaakt.