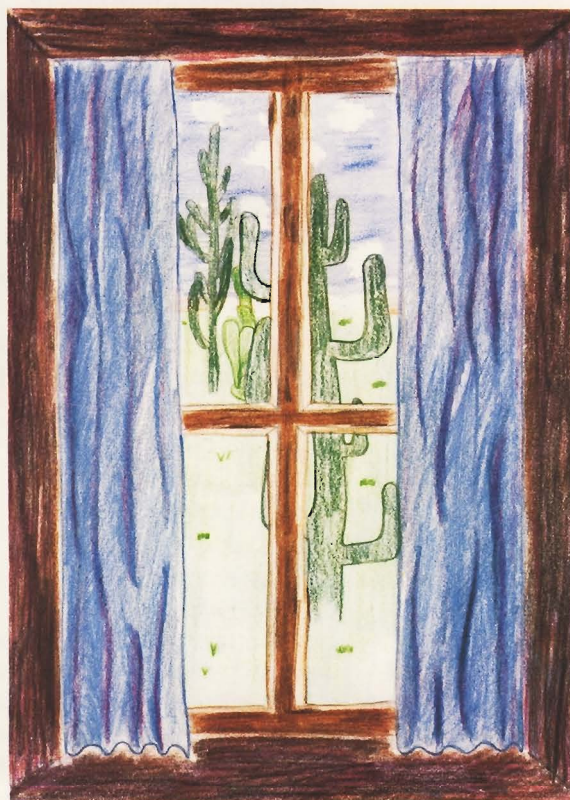


Van voor naar achter

De kinderen leren met overlappen en afsnijden een eenvoudig ruimtelijke compositie te maken



Cactusland, 11 jaar



Cactustuin, 12 jaar

onderwerp

wat nu in
de tuin?

techniek

waskrijtjes,
eventueel
eerst schetsen

papierformaat

± 20 × 30 cm
wit tekenpapier

Toelichting

Deze les bestaat uit twee fasen. Het grote voordeel van het faseren (het in logische stukken uiteenknippen) van de tekening is dat het werkstuk zorgvuldig kan worden opgebouwd. Zoals in deze les voornamelijk het van achteren naar voren leren werken. Het is belangrijk dat de vormen die de kinderen tekenen ook helemaal begrepen zijn, omdat ze eerst volledig getekend worden. Door namelijk steeds iets ervóór te tekenen en daarmee dus het overlapte gedeelte weer uit te gummen, wordt de ruimtewerking van de dingen goed begrepen. We beginnen met het schetsen met potlood. Bij het schetsen mag niet te hard gedrukt worden op het potlood: de lijnen moeten gemakkelijk weggegomd kunnen worden. Er zijn nog veel veranderingen mogelijk. Vanzelfsprekend begint de tekening in de verte, achterin! Er is hier bewust gekozen voor cactusvormen. Cactusvormen zijn eenvoudig; er zijn wellicht cactussen in de klas. Laat de kinderen in elk geval zien hoe cactussen groeien. Dit kan natuurlijk ook met foto's of met bordschetsen.

Begeleiding

De opdracht begint met een verhaal waarin we wakker worden in een vreemde kamer. Laat de kinderen dit beschrijven. Nu opstaan en naar het raam lopen, want waar zou het huis staan? Wat zie je nu? Dat raad je nooit. Een grasveld en daarop drie heel grote cactussen en verder helemaal niets. Teken diverse vormen van cactussen voor en laat eventueel foto's van een exotische tuin zien. Papier wordt uitgedeeld en nu begint het eerste stuk van deze opdracht: het vlak verdelen in grond (gras) en lucht. Dan komen er drie cactussen op. Begin met de achterste. Dan de middelste cactus; de middelste wat groter dan de achterste. Hierna de voorste cactus, de grootste. Wanneer de tekening klaar is – denk eraan: dun tekenen, geen details tekenen, alleen de grote vorm – komt het raam ervoor. Teken dus over de cactus een venster. Doe eventueel mogelijkheden voor op het bord. In de volgende fase wordt de tekening goed gekleurd. Vraag hierbij aan de kinderen wat het donkerste is: buiten of binnen? Details kunnen nu ook gemaakt worden; eventueel een kleine cactus op de vensterbank. Bij de bespreking vooral ingaan op het feit dat de tekening uit lagen bestaat, achtergrond, achterste cactus, middelste cactus, voorste cactus, vensterbank.

onderwerp

indianenkamp

techniek

oliepastelkrijt
of waskrijt

papierformaat

± 20 × 30 cm
wit papier

Andere opdrachten

Deze les gaat over een indianenkamp vol wigwams. Het kan vergeleken worden met tenten op een camping. De camping ligt in een bergachtige omgeving. Ook het indianenkamp ligt erg mooi. Begin de tekening met een aantal bergen op de achtergrond. Schets dun met het potlood en maak geen enkel detail; denkt alleen aan de grote vorm. Dan wordt een wigwam getekend, achterin het kamp nog een wigwam, bijv. van het opperhoofd. Op de voorgrond ook een wigwam. Daarvoor staat een indiaan. Alles moet dun geschetst worden. Wat teveel getekend is, wordt weggegomd. De vormen overlappen elkaar. Nu wordt de tekening afgewerkt met oliepastelkrijtjes. Ook hier moet weer groot gewerkt worden: het wit van het papier is niet meer te zien.

Een ander onderwerp kan zijn een middeleeuws riddertournooi.



Indianenkamp, 12 jaar