

Schuine richtingen

De kinderen leren dat schuine richtingen een tekening levendig maken



Speeltuin, klassecollage, 6 jaar

onderwerp

speeltuin

techniek

collage

formaat

diverse formaten

Toelichting

Door het nogal moeilijke lesdoel – voor deze leeftijdsgroep – is gekozen voor groepswork. Met z'n allen komen we vanzelfsprekender tot een levendige compositie. Er is bovendien een vrij rationele en dus afstandelijke redenering voor nodig om in te zien dat het levendige en speelse van een tafereel vooral samenhangt met de schuine richtingen. Een bont door elkaar wervend geheel onderscheiden van een strak en rustig beeld kunnen de kinderen intuïtief al goed. Bovendien moet deze opdracht gezien worden in relatie tot les 3. Door het contrast tussen de strakke ordening van de vlaggen en de losse wir-war van de speeltuin wordt ook voor deze jonge kinderen de werking van richtingen verduidelijkt. De schuine richtingen zijn namelijk een wezenlijk aspect van een speeltuin en komen vanzelfsprekend naar voren bij onderwerpen zoals schommels, wippen en draaimolens.

De keuze van de techniek is wat minder belangrijk. Eigenlijk kan er gewoon naar voorkeur (van de kinderen) gewerkt worden. De verwerking, door middel van een collage met de hele groep, biedt immers toch het voordeel dat er eerst gezocht en geschoven kan worden om tot een goede compositie te komen voordat de zaak definitief wordt vastgeplakt.

Begeleiding

De kinderen noemen op wat er allemaal bij het onderwerp speeltuin past. Dat wordt een hele lijst! Op geschikte momenten geven wij suggesties over hoe iets kan worden afgebeeld. Wanneer bijv. het onderwerp 'schommel' aan de orde komt, vertellen we dat in deze les de schommel zeker in beweging is; dus ... bijv. van opzij bekijken en een goed moment van de beweging kiezen (schuine richtingen). Zo ook bij 'wippen'; hele rijen wippende kinderen in verschillende standen zullen straks het tafereel veel actie geven. Zo kan er een grote speeltuin gemaakt worden die in vol bedrijf is. Uiteraard moeten er ook hiervoor veel kinderen (en grote mensen) getekend worden; niet stokstijf maar in beweging (actiestanden)! Elke afbeelding moet wel uit te knippen zijn; dat betekent dat de vorm eenvoudig moet blijfven. Uitgebreed komen alle mogelijke onderdelen van het onderwerp aan bod. Schommels, wippen, glijbanen, rollonnen, katrolbanen, cake-walks, zweefcarousels e.d. tot en met speeltenten en vliegers. Ieder kind begint nu aan één onderdeel; onderlinge afspraken voorkomen teveel dublures. De grootte van de dingen mag natuurlijk iets variëren; kleinere figuren kunnen straks wat verder naar achteren geplakt worden.

Afhankelijk van tempo en tijd kan ieder kind meerdere onderdelen maken. De vligsten maken ook wat groen-versiering (struiken, gras, bomen). Voor de samenstelling van het geheel moet voldoende tijd genomen worden; we trekken hier bij voorkeur een aparte les voor uit. Een uitgebreide vergelijking met de resultaten van les 3 vormt de evaluatie van deze les.

Andere opdracht

In een spel waarin kinderen gaan staan en bomen zijn begint het te waaien. De takken gaan bewegen. Het gaat stormen. De takken slingeren nu van links naar rechts; zelfs de stammen buigen door. De kinderen hangen helemaal schuin... Na dit spel tekent iedereen zo'n boom die zwiept in de wind. Samen vormen deze kromme bomen met hun vreemde standen een bos in de storm.



Bomen in de wind, groepswork, 4-5 jaar

onderwerp bomen in de wind
techniek kleurpotlood, collage
formaat afhankelijk van groepsgrootte