

Over zwart en wit

De kinderen leren over de verschillen bij zwart-wit en wit-zwart

onderwerp

de bruid

techniek

wit bordkrijt, zwart papier

formaat

± 25 × 32 cm

onderwerp

de deftige dikke dame

techniek

Siberisch krijt of zwart waskrijt, wit papier

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Doel van deze les is niet alleen het werken aan een concreet contrast (bijv. zwart op wit) maar ook het ervaren van grijstonen tussen deze uitersten. Met wit krijt op zwart krijg je veel grijze tonen, met zwart krijt op wit eveneens! Ondanks deze grijzen wordt het tegengesteld werken als heel verschillend ervaren; zeker in combinatie met de onderwerpen. Een spook in de nacht tekenen met alleen zwart krijt zal echt niet lukken, maar met wit krijt op zwart papier wordt het een succes.

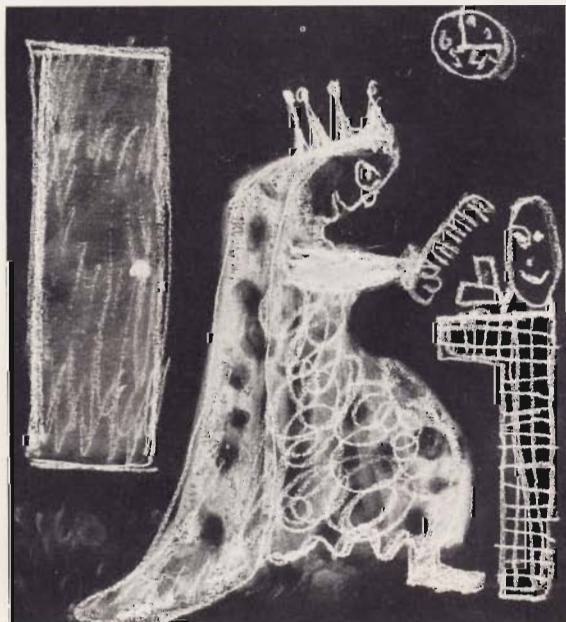
In deze laatste les vertrekken we vanuit eenzelfde gegeven: een trouwpartij. Alle mensen zijn deftig en netjes gekleed. Deftig-zijn wordt nogal eens geassocieerd met wit en zwart. We sluiten met de opdrachten van deze les bij deze traditie aan. De meeste kinderen zijn wel vertrouwd met een dergelijk feest. Is het niet vanuit de eigen familie (de trouwfoto in het wandmeubel) dan zeker van de televisie.

Begeleiding de bruid

Gevraagd wordt aan de kinderen een trouwfoto van thuis mee te nemen (als het mag). Is de verzameling compleet dan kan de les beginnen. De foto's worden goed bekeken: de bruidsjaponnen, de kostuums van de heren, sleep of sluier, bloemen, gasten, mooie poses. We spelen bruid en bruidegom met enkele kinderen. Denk eraan dat ze serieus zijn en statig lopen. De eerste opdracht gaat over de bruid. Op een redelijk formaat zwart tekenpapier



De bruid, 5 jaar



Aan de kaptafel, 6 jaar

wordt met wit bordkrijt een bruidje getekend. Herhaal wat de kinderen kunnen kiezen: lang of kort, sluier of sleep, tasje, bloemen, kroontje, zittend of staand. We maken een mooie bruid, groot op het papier. In de tekening met wit bordkrijt kunnen wijzigingen gemaakt worden met plastic gum of kneedgum! Net als bij houtskool neemt het kneedgum het witte stof goed op. Opmerking: gebruik liefst wat nieuwe krijtjes, de korte stompjes van oude krijtjes maken het werk niet erg verfijnd. Anti-stofkrijt werkt het prettigst op papier.

Begeleiding de deftige dame

In deze tweede tekening werken de kinderen andersom: met zwart Siberisch krijt of zwart waskrijt wordt er gewerkt op wit papier van ongeveer hetzelfde formaat. Pas op met het Siberisch krijt: als er te veel breekt wordt de les te duur. In zwart waskrijt kunnen we eventueel nog krassen. Het onderwerp van de opdracht is: een deftige, dikke dame. Ook zij was op de bruiloft. Ze liep bijna net zo deftig, neus in de wind, ze keek heel plechtig. De kleren worden kort beschreven: een zwarte jurk of zwarte jas (met bont), een donkere hoed, zwarte hoge schoenen. De kinderen maken een opzetje voordat ze deze – overigens ook bekende tv-figuur – gaan uitwerken. Groot hoofd met bolle wangen, volle borsten, flinke heupen, daarna de kleding. Vergelijk, zoals gebruikelijk, ook deze les met de vorige. Overigens, alle tegengestelde opdrachten van de cyclus kunnen eens bij elkaar gelegd worden en op hun contrast worden nabesproken.



Deftige dame, 6 jaar



Deftige dame, 6 jaar