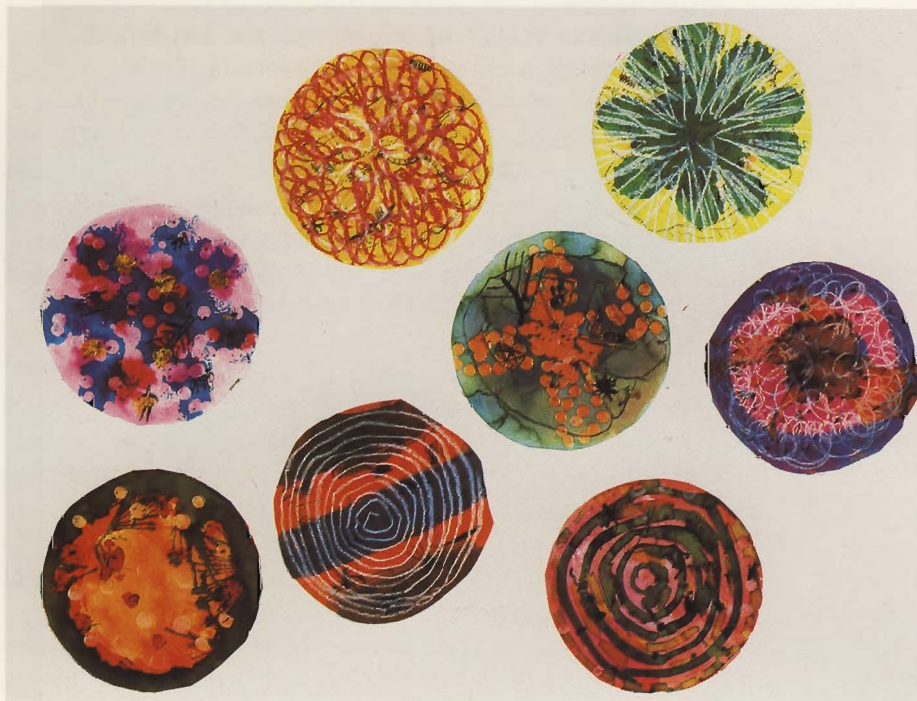


Kleuren in het licht

De kinderen leren over verschillende kleureffecten door het experimenteren met gemengde technieken



Kristalballen, 8 jaar

onderwerp

kristallen bol

techniek

ecoline, waskrijt,
kaarsvet,
Oostindische inkt,
werken in groepjes

formaat

ronde, middellijn 10 à
15 cm

Toelichting

Bij het gewone schilderen, wordt er met overleg gemengd. Zo is er sprake van een 'bewuste' keuze van de kleuren op het palet. Bij een experiment gaat dat anders. Het onderzoeken en afwegen van kleuren is eigenlijk vanzelfsprekend bij het normale schilderen, terwijl de verrassing bij speelse experimenten thuishoort. Voor het leren zien van de oneindige hoeveelheid kleurmogelijkheden is het een goede zaak het normale af te wisselen met het experimentele. In deze opdracht koppelen we een simpel onderwerp aan min of meer vrijblijvende materiaalonderzoekjes, waardoor een grote rijkdom aan kleureffecten kan optreden. Er moeten nogal verschillende materialen worden uitgetest en het is daarom beter om met groepjes te werken. De combinaties die geprobeerd kunnen worden zijn: waskrijt (getekend of na verhitting gedruppeld) samen met ecoline waardoor een afstooteffect ontstaat, het uitvloeien van Oostindische inkt in nog natte ecoline, en druppels kaarsvet met uitgevloide ecoline. De kinderen zullen zelf ook nog wel mogelijkheden verzinnen. Het leren onderkennen van toevallige, mooie effecten komt overigens bij het normale tekenen en schilderen ook van pas.

Begeleiding

De les begint met een inleidend verhaal over kleurrijke wezens uit een heel andere wereld, die leven in kristallen bollen zoals wij die wel kennen van de waarzegster. Het grote verschil is echter dat in elke bol – die zowel groot als klein kan zijn – de meest vreemde kleuren kunnen bestaan. De waarzegster ziet in de bol alleen dingen uit de toekomst die nog niemand eerder zag, maar de kleurrijke bollen bestaan echt. Een beschrijving van die wezens is echter niet te geven: in elk geval lijken ze nergens op! Eens in de zoveel tijd komen alle bollen bij elkaar om een groot bollenbal te vieren. Zo'n kleurrijk gezelschap hebben we nog nooit gezien.

De kinderen krijgen de opdracht om binnen cirkels van zo'n 10 tot 15 cm doorsnede allerlei kleurexperimenten te doen. Het is daarbij van groot belang dat verspreid over het lokaal een aantal 'materiaalhoeken' wordt ingericht. Geef ook enkele spelregels, bijvoorbeeld niet door de klas lopen met al te natte tekeningen en met niet meer dan drie bij hetzelfde materiaal. De leerkracht doet eerst een aantal experimenten voor, zodanig dat de leerlingen worden uitgenodigd er mee door te gaan. Is een bol eenmaal klaar dan wordt deze uitgeknipt en bij de grote hoop gelegd. Elk kind kan gerust meerdere bollen maken – zolang de tijd het toelaat. Samen vormen de bollen één groot kleurbollenfeest.

onderwerp

wolken

techniek

schilderen, spons en penselen, diverse kleuren plakkaatverf

formaat

50 × 65 cm

Andere opdracht

Een geheel ander experiment behelst het op verschillende wijze opbrengen van verf. In deze opdracht wordt een alledaags onderwerp als wolken op een nieuwe manier geschilderd. We kunnen dit laten voorafgaan met het bekijken van afbeeldingen daarover of het 'bestuderen' van wolkenformaties in de lucht. Iedereen kent daarbij wel de spontane reacties om er allerlei dingen in te zien, zoals heksen, kabouters en andere wezens. In de tekenles gebruiken we een groot formaat en de kinderen staan bij het schilderen. Met een stuk spons wordt het gehele papier tot lucht gemaakt: van licht- tot donkerblauw, rose, rood, groenig, geelgrijs. Daarna worden met penseel en vooral veel witte verf de wolkenformatie in de nog natte ondergrond geschilderd. Zonnestralen, gouden randjes, schaapjes of donderkoppen: al deze effecten maken het beeld van wolken interessanter.



Wolken in de zon, 8 jaar