

# De vormen hebben kleur

**De kinderen leren de kleur van een vorm zo precies mogelijk te treffen**



Holly Hobbie, 8 jaar

## **onderwerp**

speelgoedbeestje of knuffelpop

## **techniek**

tekenen met kleurpotloden, zo precies mogelijk inkleuren

## **papierformaat**

± 20 × 30 cm

## **Toelichting**

Naast het zo nauwkeurig mogelijk tekenen van vormen en de onderlinge verhouding daarbij, is het tekenen van de kleur een essentieel onderdeel van het natuurtekenen. Mist de vorm kleur... hoe werkelijk is hij dan? Meestal wordt bij de vormstudie de kleur 'vertaald' in een aantal grijstinten (van zwart tot heel licht grijs). Maar af en toe maakt het de les interessant om de kleur als doel te nemen.

De kinderen nemen van thuis wat leuke gekleurde speelgoedbeestjes mee. Een leuke pop kan ook. Het ene voorwerp is namelijk het andere niet: een plastic autootje is heel wat complexer dan een bruin beertje. We vragen dus met nadruk poppen of speelgoedbeestjes mee te nemen. Dat de kleur kunstmatig is (in vergelijking met de natuurlijke kleuren van echte dieren) maakt de les niet moeilijker. Té moeilijk om te tekenen zijn plastic dieren, zoals bijvoorbeeld een Barbiepaard, met moeilijke kleuren van licht naar donker. Gebruik deze dierfiguren dus maar liever niet. Een gewoon knuffelbeestje is al moeilijk genoeg.

---

## Begeleiding

We vragen de kinderen hun pop of speelgoeddiertje mee naar school te nemen. Een Holly Hobbie, beertje, hondje of poesje. Liefst niet al te grote poppen of dieren, zodat ze op het tafeltje gezet kunnen worden. De les is verdeeld in twee stukken. Het eerste deel gaat over de vorm. Door goed te kijken en dun te tekenen wordt de vorm geschetst. Is de vorm niet goed dan kan de kleur – het tweede deel van de les – het speelgoedje niet beter maken.

Het schetsen van de vorm kan ook direct gebeuren met een kleurpotlood; als het maar dun genoeg gebeurt. Pas als de vorm gemaakt is, begint het tweede deel van de les. Eventueel kan dat ook in een vervolgles. Het gaat daarbij speciaal over de kleur. Met kleurpotloden wordt de kleur gemaakt. Zo precies mogelijk. Laat ze eerst even proberen hoeveel van het een en ander nodig is. Er mag niet direct zomaar wat ingekleurd worden: de kleuren worden dan te schematisch. Laten we er ook op letten dat de kleur in de schaduw wat anders is dan de kleur in het licht. Ook verschilt de kleur mét of zónder het kunstmatige lamplicht. Kijk kritisch over de schouders mee, blijf voortdurend stimuleren om de juiste kleur te mengen. Vergelijk steeds.

---

### onderwerp

grote beer

### techniek

tekenen met  
kleurpotloden,  
natuurgetrouw  
kleuren

### papierformaat

± 20 × 30 cm

---

### Andere opdrachten

De klas wordt verdeeld in groepjes van drie of vier kinderen. In het midden zetten we een wat grote beer. Ook kunnen we – als variatie – een opgezette vogel neerzetten. (Zo'n onderwerp heeft minder te maken met de eigen beleavingswereld van de

kinderen.) In sommige klassen staan opgezette dieren. Deze kunnen ook gebruikt worden voor het leren treffen van de kleur. De opzet van deze les blijft dezelfde. Eerst zorgen voor de goede vorm, daarna werken aan de kleur.



Beer, 9 jaar