

Gegroeide en gemaakte vormen

De kinderen leren over de samenhang tussen natuur en cultuur

onderwerp

de grote natuur

techniek

tekenpotlood,
zoekertje, karton,
kruk

formaat

± 16 × 25 cm
of groter

onderwerp

de kleine natuur

techniek

tekenpotlood,
zoekertje, karton,
kruk, eventueel
kleurpotloden

formaat

± 16 × 25 cm

Toelichting

Natuur en cultuur (in het klein) zijn reeds apart getekend. In deze les zoeken we naar samenhang tussen natuur en cultuur. Zo staan er hoogspanningsmasten in het weiland, muziekkiosken en paviljoens in parken, steken flats uit boven een boerderij, kerktorens boven de horizon, torens van de steenfabriek boven het rivierenlandschap, of er staan molens langs het water. De samenhang van het een wordt als schilderachtig ervaren, terwijl het ander als milieuverstorend gezien wordt. In het klein wordt ook vaak gezocht naar een zekere samenhang. In tuinen staan voederhuisjes, tuinkabouters of miniatuurmolens. Zelfs een plantenbak, een vaas met bloemen of een pot geraniums kunnen we zien als een bepaalde samenhang. Van een andere orde zijn tuinhekjes, ligusterhagen, palen met prikkeldraad of getralied hekwerk als afscheiding met 'buurmans tuin'. Ook dergelijke begrenzingen in de natuur kunnen in de tekening worden verdeeld. In deze buitentekenles zoeken de kinderen naar bepaalde relaties tussen de grote dingen; we moeten ervoor zorgen dat zij deze reeds in de klas op eenvoudige wijze onder woorden kunnen brengen. In de tweede les zoeken we dan naar een tegengestelde relatie.

Begeleiding bij de buitenles

In de klas wordt eerst bepaald wat we kunnen tekenen; in elk geval zoeken we een groot object of obstakel in een natuurlijke omgeving, zoals een toren in de verte. We kunnen ook een bepaald thema nemen, zoals iets waardoor de natuur wordt ingeperkt. We laten de kinderen dingen opnoemen die de mensen in of met de natuur hebben gedaan. Is er voldoende opgesomd dan bepalen we waar we naar toe gaan. De tekenles verloopt dan verder als een gewone buitentekenles.

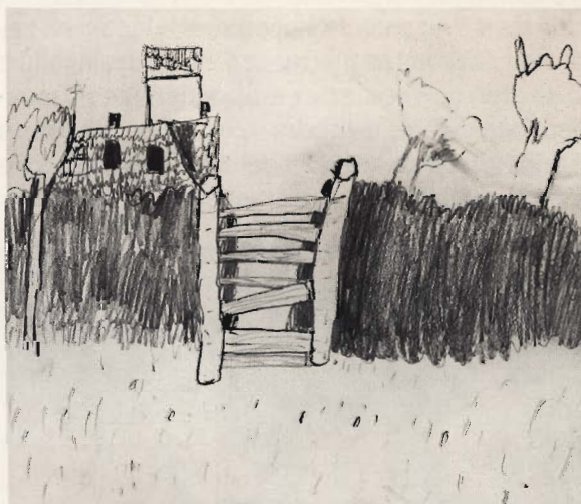


Grote dingen buiten, 6 jaar

Begeleiding bij de kleine natuur

We kunnen in deze les naar keuze binnen blijven of opnieuw naar buiten gaan; de voorkeur ligt bij het buitentekenen. De reeds gemaakte tekeningen dienen als uitgangspunt. Ging de vorige les o.a. over kerktorens, muziekkiosken of schoorstenen in het landschap, dan kan het deze keer gaan over hekwerk, hagen of palen met prikkeldraad. De twee soorten thema's zijn dan min of meer tegengesteld: de cultuurvormen die het landschap met rust laten en cultuurvormen die de natuur inperken. Blijven we in de klas dan kunnen bloempotten, cactussen of vissen in een aquarium worden gekozen. De opdracht kan dan gaan over hoe de mens op onverwachte plekken de natuur laat groeien (de gang wordt decoratief opgesierd met een grote plant; de kale vensterbank wordt opgevuld met verschillende plantjes). Vanzelfsprekend worden de twee lessen in samenhang met elkaar nabesproken. Hierbij is het onvoldoende om alleen het onderwerp aan de orde te stellen. Ook de lichtval, de grijswaarden, het arceren, de plaatsing op

het vlak en de ruimtewerking moeten kort vergeleken worden.



Kleine dingen buiten, 6 jaar