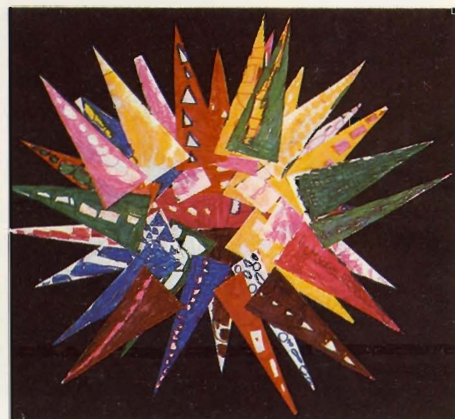


Gemaakte vormen

De kinderen leren met deelvormen een totaalvorm maken



4-5 jaar



4-5 jaar



6 jaar



6 jaar

onderwerp

een grote ster

techniek

waskrijt of viltstift,
collage

formaat

± 65 × 65 cm

Toelichting

In deze laatste les van de cyclus komen de probleempjes van de vorige lessen terug: vorm en restvorm (les 1), bij elkaar plaatsen van vormen (les 2 en 3), vormen in vormen (les 4) en vorm opbouwen (les 5). Daarnaast nóg een doelstelling, namelijk het verband tussen vorm en versiering onderzoeken. Als je een vorm opvult met figuurtjes dan kom je aan de randen niet altijd goed uit. De kinderen moeten vier keer telkens op een andere manier een langwerpige driehoek versieren. Vormpjes in een vorm maken dus. Hierbij zullen ze ontdekken dat de contour bepalend kan zijn voor de versiering. Net als in de vorige les maken we een vorm met vele kleine vormen, alleen gaat het nú om een kunstmatige en geen natuurlijke vorm. Hierdoor krijgt deze opdracht een heel ander accent. Met behulp van dezelfde kleinere vormen kan steeds een andere totaalvorm ontstaan. Voordat de definitieve versie wordt vastgeplakt onderzoekt elk groepje dus eerst een aantal mogelijkheden, want dit is de reden waarom gekozen is voor deze werkwijze. We zorgen er tot slot voor, dat in de klas de verschillende oplossingen zichtbaar worden. Tegen een donkerblauwe of zwarte achtergrond steken de puntige vormen mooi en duidelijk af.

Begeleiding

Ieder kind verdeelt met een (strakke) zigzigglij een blaadje van 25×32 cm in een aantal (b.v. 4 of 6) langwerpige driehoeken. Voor de jongste kinderen doen we dit voor. De opdracht luidt vervolgens: maak in elke driehoek (punt) een leuke versiering met figuurtjes. Herinner de kinderen aan de originele figuurtjes van les 1. (De ajour voorhang hangt misschien nog voor het raam!) Elke driehoek moet anders worden. Ook onregelmatige strepen, banen of golvende lijnen kunnen worden geprobeerd. Het geheel zal waarschijnlijk fris en fleurig worden. Materiaal en kleuren worden van tevoren gekozen. Er zijn diverse mogelijkheden van b.v. waskrijt, viltstift tot kleurpotlood. Het decoreren kan op veel manieren; ook buiten de figuurtjes kleuren is leuk, er ontstaan dan witte vormpjes op een gekleurde achtergrond. Alles inkleuren kan ook! Als er vanuit het midden in ringetjes gekleurd wordt, wat doe je dan aan de randen? Hoe krijg je de punten toch vol? En wat doe je als de vierkantjes er niet meer op kunnen? De leerkracht kan stimuleren d.m.v. vragen en kan suggesties doen voor oplossingen. Het gaat erom dat de kinderen zoveel mogelijk originele oplossingen voor de decoratieve patronen verzinnen.

Als alle punten goed uitgewerkt zijn, worden ze uitgeknipt. Dan krijgen de kinderen per groep (van b.v. 4) een groot vel donker papier (met 2 vellen wordt een vierkant van $\pm 65 \times 65$ cm gemaakt). Op dit vierkant legt ieder groepje zijn punten. De eerste keer alleen met de opdracht om een ster te maken. Allerlei problemen doen zich voor. Worden er ook driehoeken over elkaar heen gelegd? Wordt de ster symmetrisch of asymmetrisch? Probeer het een keer als er in het midden een rondje zit. Elke groep probeert in elk geval een andere ster te maken.

onderwerp

tropische vis

techniek

mozaïek met
gekleurde snippers

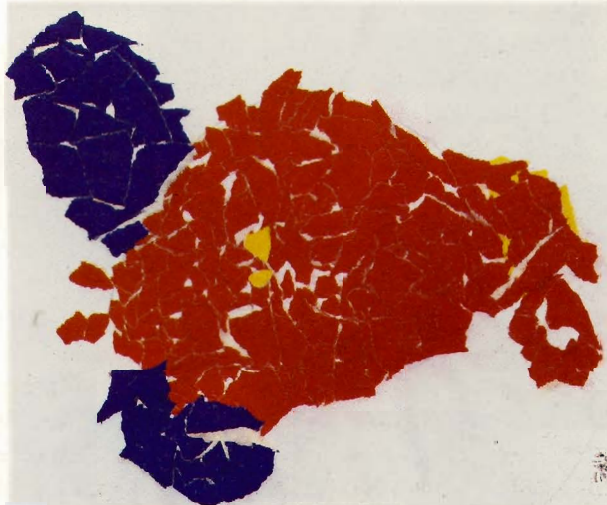
formaat

$\pm 16 \times 15$ cm

Andere opdracht

We beschrijven voor de klas uitvoerig hoe een bepaalde vis eruit ziet. De kinderen krijgen de foto die we daarbij gebruiken niet te zien! Met behulp van 'vormeloze' snippers, die de kinderen uit oude tijdschriften scheuren n.a.v. de beschreven kleuren, maken ze de vis zoals ze denken dat hij eruit ziet. De snippers kunnen ook van tevoren gescheurd worden

door de kleuren alvast te noemen. Tijdens het mozaïekwerk herhalen we de beschrijving van de vis om te voorkomen dat er schemavissen ontstaan. Er kan ook vooraf geoefend worden (zonder lijm) door een heel eenvoudige vorm te beschrijven (b.v. een vierkant met een rondje in het midden).



Mozaïekvis, 4 jaar