

TAAL

Fabelachtig!

Zwaarte van de opdrachten

Korte inhoud

De leerlingen maken kort kennis met de fabel (u kunt dit deel van de les gemakkelijk uitbreiden als u dat wilt). Ze lezen een fabel en denken na over de betekenis ervan.

Daarna schrijven ze zelf fabels, op verschillende manieren.

Vaardigheden

Analytisch denken

- **inzicht** (hoe zit een fabel in elkaar, en: de concrete gebeurtenissen uit de fabel tot een algemeen geldende waarheid werken)

- abstract denken

- logica

- **formulering**

- evaluatie

- informatieverwerking

Creatief denken

- associëren

- brainstormen

- flexibiliteit

- **inlevingsvermogen**

- **originaliteit**

- **vormgeving**

Praktisch denken

- **effectiviteit** (komt de fabel over bij de lezer)

- doorzettingsvermogen

- planning

- teamwork

- zelfkennis

- overtuigen

De les in de klas

Tijd: zeker meer dan een uur. Maar de les laat zich goed gebruiken voor een project. Benodigdheden: pen en papier. Ter inzage en inspiratie: sprookjesboeken en vertaalde fabels (bijvoorbeeld die van Jean de la Fontaine)

Werkvorm: deze les is zowel geschikt om klassikaal te doen, als individueel. U kunt eventueel het begrip 'fabel' met de hele klas bespreken en de kinderen dan individueel de opdrachten laten doen.

Product: prachtige fabels! Als de kinderen er ook nog tekeningen bij maken, hebt u leuke werkstukken om te bundelen (denk aan een geïllustreerd fabelboek) of om in de klas op te hangen. Het kan ook leuk zijn om de kinderen hun fabel voor te laten lezen, of samen uit te laten beelden.

Uitkomsten

Let erop dat de fabel de drie in de les genoemde aspecten bezit.

a: Goed spannend verhaal, maar ook een les:

- Doe wat je ouders zeggen.

- Vertrouw niet te snel mensen/wolven die je zomaar tegenkomt.

b: Voorbeelden van spreekwoorden:

- Wat gij niet wilt dat u geschiedt, doe dat ook een ander niet.

- Wie een kuil graaft voor een ander, valt er zelf in.

- Oost, west, thuis best.

- Zoals het klokje thuis tikt, tikt het nergens.

c: Hetzelfde: één van de groep doet iets heel anders dan de rest.

Verschillend: bij de mieren wordt het slecht gevonden wat de krekkel doet.

Bij de muizen wordt het goed gevonden wat Frederick doet.

d: Het originele einde van de fabel gaat zo:

Zijn sprong was niet meer zo machtig, zijn beet niet langer krachtig.

De haas die hij vroeger te grazen nam, sprong soepeltjes weg en ontkwam.

Zijn meester zei: 'Vriend, je bent bejaard, en geen knip voor de neus meer waard!'

De hond zei: 'Ik begrijp wat u zegt, maar vertel me, is dat terecht?

Wat heb ik niet allemaal gedaan voor u, toen ik nog jong was en sterker dan nu?'

Wie hard heeft gewerkt in zijn jonge jaren mag in ouderdom wel wat respect vergaren.

Voor de kleintjes

Fabels gaan vaak over machtsverhoudingen. Daarbij zijn de ogenschijnlijk zwakke personages vaak slimmer dan de sterke, zoals in de fabel van de boom en het riet. Vertel de kinderen een eenvoudige fabel (bijvoorbeeld die van de leeuw die een muis makkelijk kan vangen, maar hem toch laat lopen. Die muis is beneden zijn waardigheid. Maar als de leeuw gevangen raakt in een net, knaagt de muis het net kapot om de leeuw te bevrijden. Nu heeft de sterke leeuw zijn leven te danken aan zo'n klein prutsertje!). Vraag ze om grote, sterke, gevaarlijke dieren te noemen, en kleine, ongevaarlijke. Laat ze een tekening maken van of een verhaaltje vertellen over kleine dieren die iets doen/kunnen wat het grote beest niet kan of durft.